
विदेह पेटार [४२१-५२१]
४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ...५२१
विदेह लिटरेचर फेस्टीवल
WWW.VIDEHA.CO.IN
Videha Archives
Videha Archives

রিদেহ ৪২৬





রিদেহ মৈথিনী সাহিহ খান্দোলন: মান্বষীমিহ সঁস্গ্রতাম্



সম্পাদক: গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ।

[রিদেহ- প্ৰথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞা-পত্ৰিকা *ISSN 2229-547X Videha e-Journal (since 2000) at* www.videha.co.in]

ঞা মৈথিনীক পহিন ঙঁঠৰনেঠ পত্ৰিকা থিক জকৰ নাম ৰাঁদমে ১ জনৰবী ২০০৮ সঁ 'ৰিদেহ' পড়নৈ। ঙঁঠৰনেঠপৰ মৈথিনীক প্ৰথম ঙঁপস্থিতিক যাত্ৰা ৰিদেহ- প্ৰথম মৈথিনী পাক্ষিক ঞা পত্ৰিকা ধৰি পহুঁচন খ্ছি, জে http://www.videha.co.in/ পৰ ঞা

প্রকাশিত হোঙত ঋছি। ঋাৱঁ “ভানসবিক গাছ” জানবৃত্ত 'রিদেহ' ঙা-পত্রিকাক প্রৱঞাক সঁগ মৈথিনী ভাষাক জানবৃত্তক এগ্রীগেষ্টবক ৰূপমে প্রঘঞ ভহ বহন ঋছি।

Font/ Keyboard Source: https://fonts.google.com/ , https://github.com/virtualvinodh/aksharamukha-fonts , https://keyman.com/

These are print-on-demand books, send your queries to editorial.staff.videha@gmail.com. The eBooks of some of these are available for sale on Google Play [(c) Preeti Thakur, sales.videha@gmail.com], send your queries to sales.videha@gmail.com. The contents and documents e-published by Videha (since 2000) ISSN 2229-547X VIDEHA are periodically being checked for accessibility issues. People with disabilities should not have difficulty accessing these contents/ documents.

VIDEHA:426

 সমানান্তব পবম্পবাক রিত্তাপতি- চিত্র রিদেহ সম্মানসঁ সম্মানিত শ্রী পনকনান মণ্ডন দ্বাবা।

অনুক্রম

বিদেহ ৪২৬ ম অঙ্ক ১৩ সিতম্বর ২০২৩ (বর্ষ ১৮ মাস ২১২ অঙ্ক ৪২৬)

ঐ অঙ্কমে অছি:-

গদ্য

২.৪.ডা. খাভা সা- চাণকা

২.৫.পবমানন্দ নান কর্ণ- জীরনক খানন্দ

২.৬.নান দের কামত- রিশ্রূ শীতি : পোথী চর্চা

পগ্ব

৩.১.খাশীষ খনচিন্ত্যাব- দূ ষ্টা গজন

৩.২.জগদানন্দ সা মন্ব - রাঁসিষ্টা হাওগ্রু



গদ্য

২.১.মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-১৪

২.২.হিতনাথ ঝা- মৈথিনী সাহিহমে তাবানাথ ঝা এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-৬

২.ঽ.ডা ধনাকব ঠাক্বব- ঙা কী কেনহ্মঁ (কথা)

২.৪.ডা. শ্বাভা ঝা- চাণক্য

২.৩.পবমানন্দ নান কর্ণ- জীরনক শ্বানন্দ

২.৬.নান দের কামত- রিশ্বৃ শীতি : পোথী চর্চা

২.১.মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ক্ষনক পবিরাবক যোগদান-১৪



কন্পনা ঝা

মৈথিনী সাহিহমে উঁপেন্দ্ব নাথ ঝা 'র‍্যাস' এরঁ ক্ষনক পবিরাবক যোগদান-১৪

শ্বদ্ভুত খণ্ড-কারা ঃ সন্যাসী

ওঁজীনিযর্বিঁগ কানেজ মে পঢ়েত কান, জখন 'র‍্যাস' জী থর্ড ঙযব কে রিত্থাথী ভনাহ, ওহি শ্বন্প রঁএসক নিখন ভনি "সন্যাসী"

খণ্ড কাব্য। হম तँ চকিত বহি গেলহুँ পঢ়ি ক'। এতেক গম্ভীর বিষয়-বস্তু পর লীখবঁ স্ফুরেলনি কোনা, সে সোচি চকিত বহি গেলহুँ। জতবেঁ নীক কথা, ততবেঁ নীক শিল্প। অদ্ভুত!

মামা সত্যেন্দ্র কুমার ঝা (মোহন জী) সঁ এহি সঁদর্ভ মে গপ্প ভেল ছলএ এক দিন, तँ ওহো এহনে সন অপন অনুভর স্বনৌলনি। মামা কহলনি,"হমহুँ বহুত দিন ধবি নহি পঢ়নে ছলিয়নি বাবূক লিখল "সন্যাসী" পোথী।" ঘবক লোক, সভ-কিছু পঢ়বেঁ কবতাহ সে হোজতো নহিএ ছৈ জেনবনী। ঘবক 'লেখক', 'লেখক' সঁ বেঁসী পিতা/মাতা/ভাজ/বহিন বনি ক' বহি জাজত অছি। মানে সঁবঁধক ত'ব মে দবঁন পড়ল বহৈত ছথি ঘবক 'লেখক'। বহুত বাদ মে জখন প্বত্র মর্যক সতবহ-অঠাবহ ববখক ভ' গেল ছলথিন, আ কোনো ছুট্টীক অবসব পব ঘব আএল ছলথিন কালেজ সঁ; তখন হুনকা দেখৌলথিন, হুনকব পিতামহক লিখল পোথী। পঢ়ি ক' স্বনৌলথিন। বেঁঠা কেঁ পঢ়ি ক' স্বনবৈত, বুঝবৈত, অপনহু বুঝলনি, পঢ়লনি। আ সে পঢ়ৈত-বুঝৈত, কেহনে আনন্দ

ঋএননি সে তকব রর্ণন হমবা সঁগ সাঝা কএনে ছনাহ মামা/ ষ্মনকব রাণী মে ঋাদ্মোদক সঁগ পিতা পব গৌবরক ভার স্পঞ্চ পবিনক্ষিত ভেন হমবা/

ঋা মর্যংক জীক প্রতিক্রিয়া জে ছননি সে ঋঞ্চবশীঃ কহরাঁক মোন ভ' বহন ঋছি হমবা/ ষ্মনকব কহরঁ ছননি, "ঋবে, মৈথিনী নিষ্ঠবেচব মে সেহো এহি 'নেরন'ক *masterpiece book exist* কবৈত ছে ? হমবা তঁ হোজত ছনএ, মাত্র ঔংগ্নিশৈ নিষ্ঠবেচব মে নীক-নীক পোথীক ভবমাব ছে/ দেখিযৌ ত....! ব্লুঝনো নহি ছনএ ঋাজ ধবি/ ওহ ! পহিনে পঢ়নে বহিতঙ্কঁ, তঁ রাঁরাঁ সঁ কতেক গপ্প ক' সকৈত ছনঙ্কঁ, এহি পোথী সঁ সঁরঁধিত/

জেনা কি ঋাজ-কান্হি চনন ঋছি, ঔংগ্নিশী মীডিযম সঁ পঢ়ন রঁছা সভ ঔংগ্নিশৈ নিষ্ঠবেচব পঢ়রঁ পসিন কবৈত ছথি/ সে সএহ মর্যংক জী ঔংগ্নিশী নিষ্ঠবেচব তঁ পঢ়ৈত বহৈত ছনাহ কিছু-কিছু, ম্বদা মৈথিনীক পোথী দিস ধ্যান নহি গেন ছননি/ 'র্যাস' জী সন

মহান মৈথিনীক সাহিহ্কাবক, থ্রপনহি ঘব মে "মাঁ মৈথিনী" উঁপেক্ষিত ভেন জা বহুন ছনীহ ধীবে ধীবে। ওঁগ্নিশী মীডিযম পাঠ্যক্রমক কাবণেঁ ঞা স্থিতি ঘব-ঘব রঁনি গেন, সে থ্রাজ সঁ নহি ; চানীস-পচাস রর্ষ পহিনহি সঁ।

'র্যাস' জীক স্থ্রনী জীরন মে থ্রংগ্রেজী রিষয পাঠ্যক্রম মে সম্মিনিত ভেননি তখন, জখন ও ছঠী কক্ষা মে গেনাহ। ম্বদা জখনহি সঁ কোর্স মে সম্মিনিত ভেননি থ্রংগ্রেজী রিষয, সান - দূ সানক ভীতবে, ভগরান জানথি কতেক থ্রা কোনা এতেক রুচএ নগননি ঞা রিষয, জে খূবঁ পঢ়এ নগনাহ থ্রংগ্রেজী সাহিহ্। রিশৈষ রূপ সঁ থ্রংগ্রেজী করি *Keats, Shelley, John Milton* সন করি সভক নেখনী প্রভারিত কবৈত ছননি 'র্যাস' জী কেঁ।

"*Paradise Lost*" সঁ *inspired* ভ' নিখনে ছনাহ 'র্যাস' জী থ্রপন পহিন খণ্ড-কার্য "সন্যাসী"। *Blank verse* মে। S4 পৃষ্ঠক ঞা খণ্ড-কার্য একটা দমদাব কথানক পব থ্রাধাবিত থ্রছি। দ্বখান্ত কথানক হোএরাঁক রাঁরজূদো বোচকতাক থ্রভার নহি।

ম্বরারস্থা মে "সঁন্যাসী" সন খণ্ড-কারা্য আ "হ্মাব" সন উঁপন্যাস নীখরঁ, নোকক রঁীচ কিন্সাওত কনফ্সকীক কাবণ সেহো রঁনন ছন হেতনি, জে সাঁসাবিক মোহ-মাযা সঁ রিবক্তি-ভারক তহত তঁ নে নিখন গেন ছনএ উঁও পোথী সভ 'র্যাস' জী দ্বাবা৷ কহীঁ ঠীকে তঁ নে সন্যাসী রঁনরাঁক নেখ্বাব মে ছথি ও৷ ম্বদা এহেনে কোনো রাঁত ছননি নহি৷ সাঁসাবিক জীরন/ গৃহস্থ জীরনক প্রতি আকর্ষণ ছননি 'র্যাস' জীক মোন মে৷ অসন মে ছাত্রারস্থা মে বমানাথ রাঁর্বূক অন্বজ শচীনাথজী রঁড্ড প্রভারিত কএনে বহথিন 'র্যাস' জী কেঁ৷ 'র্যাস' জীক আদর্শ জকাঁ বহথিন ও৷ জখন কৈভিন্ডস হাউঁস (হোস্ঠন) মে বহৈত বহথি 'র্যাস' জী, তখন শচীনাথ জী ষ্মনকব রঁগনারঁনা কম মে বহৈত ছনথিন৷ হেন্বক রিচাব, আচবণ আ প্রতিভা 'র্যাস' জী কেঁ রঁড় আকর্ষিত কবনি৷ শচীনাথ জী গপ্পক এম মে রাঁজন কবথি জে রিরাহ নহি কবরঁ ! সমাজক হেত্ত সমর্পিত ভ' জাএরঁ । হ্মাবে বহরঁ !

তঁ সে শৈচীনাথ জীক র্যাক্তিত্বক ঝনক 'র্যাস' জীক উঁপন্যাস কি খণ্ড - কার্যাক পাত্র সভ মে দেখাওত ঋছি৷ কতেক্ষ-নে-কতেক্ষ 'র্যাস' জীক দিমাগ মে রিত্তমান ছুনথিন শৈচীনাথ জী৷

সঁন্যাসী খণ্ডকার্য নিখরঁ ঋাবম্ভ কএননি 'র্যাস' জী সন্ 1941 মে৷ পূবা হোওত চাবি রঁর্খ নাগি গেননি৷ মৌনিক কথানকক ঔ বচনা সন্ 1947 মে ধাবারাহিক রূপ মে মিথিনা মিহিব মে ছুপন ছুননি৷ পছাতি ওনাহারাঁদক গ্রঙ্গকান্ত-জযকান্ত মিশ্র ঋাদিক ঋাগ্রহ/ওচ্ছা পব পোথী রূপ মে প্রকাশিত ভেননি৷

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্ববান ক্রম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছী-

মৌথিনী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-1

মৌথিনী সাহিত্যমে উঁপেন্দ্রব নাথ ঝা 'র্যাস' এরঁ হ্মনক পবিরাবক যোগদান-2

থ্বপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* পব পঠাউঁ।

२.२.हितनाथ झा- मैथिली साहित्यमे तारानाथ झा एवं हुनक

परिवारक योगदान-६



हितनाथ झा

मैथिली साहित्यमे तारानाथ झा एवं हुनक परिवारक योगदान-

৬

সৃতঁত্রতা খাঁদোননমে প্রভাতক সাহিহিক খরদান

"প্রভাত" মাসিক পত্রিকামে খনেক কথা-নিরঁন্ধ র্ব্রিবিঠিঁশী সাম্রাজ্যাক রিরুদ্ধ নিখন গেন খা সৃতঁত্রতা খান্দোননমে তক্োনীন কিছু ঘরক নোকনি ভাগ সেহো নেননি জাহিমে প. দামোদব মিশ্র (সৃদেশী খাঁদোনন, খাদী রস্ত্রক প্রচাব খা খাদী ভণ্ডাব কোণ্ডনখমে /932মে খোনর্ঁ, এহি প্রসঁগক সমাচাব প্রভাতমে প্রম্বখতা সঁ খযনৈক/) প. শ্রীকান্ত ঠাকুব রিত্থানঁকাব, প. হবিনাথ মিশ্র খাদি/ খাদী ভণ্ডাব খুজনাক রাঁদ প্রভাতমে জে ছপন বহৈক ও সমাচাব এতয খরিকন প্রস্তুত কযন জা বহন খছি-

মোতীপ্ববমে মধুর্ঁনী খাদী ভণ্ডাবক শাখা শ্রী দামোদব মিশ্রক সঁবক্ষণমে খুজনৈ/ এহি দ্বকানমে মধুর্ঁনীক দবসঁ খদ্ধব রিঞী ভয বহন খছি/ খতএর খদ্ধব এরঁ দেশী কপড়া খবীদয রনাকেঁ এহি দ্বকানসঁ খহন্ত নাভ ভেনন্থি খছি/ খাশী কযন জাওছ জে

জাহিসঁ ঙা দ্বকান চিবস্থাযী বহি সকয, তেকব যন্ে কবরাঁমে কোজনখ তথা কোজনখক সমীপস্থ গামক খঙ্কবপ্রেমী বৃন্দ তিন মাত্রো পৈব পাছু নহি কবতাহ/ (সন্দর্ভ: কোজনখ: হিতনাথ ঝা, পৃষ্ঠ-///)

দেশীপ্রেমক ভারনাসঁ ওতপ্রোত খনেক নিবঁন্ধ খা কিছু কথো প্রভাতমে প্রকাশিত ভেন ছনৈক জে বৃঁবিঠিঁশী সবকাবক রিকুদ্ধ কতেক স্পষ্টতা খাওব নিভীকতাসঁ জনমানসকেঁ রিদ্রোহ কবরাঁক প্রেবণা দৈত বহন জাহিমে এক নিবঁন্ধ বমানাথ ঝাক নেখদবিদ্রতা ঔব ওকব কাবণ খা দোসব কথা ভরনাথ মিশ্রকখদ্ভুত দেশীন্ববাগ ঝরকক সাহস খা নেখনীক স্কশীনতাক স্পষ্ট দর্শন হোজত খছি/

বমানাথ ঝাক নেখমে তক্োনীন সমযক শীসকক ঞূবতা খা পক্ষপাতক এক-এক ডেঠাক সঁগ নিখন গেন খছি/ বমানাথ ঝা ঝরক সঁঘক সভাপতি প্রসিদ্ধ ঙঁজীনিযব ঙঁমানাথ ঝাক খন্বজ

এরঁ রিঁহাব সবকাবসঁ সচির পদসঁ সেরানিরৃত্ত ভেনাহ৷ ওহি সমযক বচনাকাবমে হিনক রেঁস খ্যাতি ছ্বনিন৷ মিথিনা মোদ মে হিনক খ্বনেক বচনা প্রকাশিত ছ্বনি৷ বমানাথ ৰাঁবূ রিঁহাব সবকাবক ট্রাঁসপোর্ঠ রিভাগক সচির পদসঁ সেরানিরৃত্ত ভেনাহ৷

দবিদ্রতা ঔব ওকব কাবণ

বমানাথ ঝা (কোঙনখ)

প্রাগ্রতিক নিযম সভ ঠাম একে বঁগ কার্য কবৈত খ্বছ্বি৷ জাহি সম্পত্তিক কাবণক জে ফন যূবোপমে হোঙত ছ্বৈক, ওকব ওহনে ফন ভাবতোমে হৈবঁ খ্বনিরার্য খ্বছ্বি৷ স্থানীতব ভেদসঁ সামাজিক খ্বরস্থা-ব্যরস্থাক কাবণে কোনো ফ্ফন রা স্বফনমে তাবতম্য ভ' সকৈছ্ব, কিন্তু কোনো নৈসঙ্কিক কাবণক ফনমে খ্বন্তব নহি ভ' সকৈছ্ব৷

জাবঁত ভাবতরর্ষমে জমীন্দাবী প্রথা নহি ছ্বন ঔব বাজস্ব দ্ররাক কপমে নহি, কিন্তু পৈদারাবক কপমে নেন জাঙত ছ্বন, তারত গৃহস্থ কেঁ ওহি রিপত্তিক সামনা নহি কব' পড়ৈত ছ্বননি,জে

আগ কব পড়ৈত ছনি। প্রাচীন কানমে খেত-খবিহান আদিক পৈদারাবক দশাঁশ অথরা কোনো স্থিতিমে চতর্থাংশ রা ষষ্ঠাংশ বাজা কেঁ বাজ্যমে স্বপ্রৰঁক্ষ বখৰাঁক হেত্ত দেন জাগত ছনৈন্হ। এহেন কহিযো নহি হোগত ছন জে খেতমে পৈদারাব চাহে দস মোন হো অথরা সয মন, কিন্তু গৃহস্থ অপনকব চানী রা সোনাক এক নিশ্চিত পবিমাণমে অরশ্য দেথি। ঞা তঁ এক প্রকাবক জুআ থীক। ক্যো নহি কহি সকৈছ জে কোন খেতমে কেহেন পৈদারাব হৈত ঔব কোন সান কেহেন রর্ষা রা বৌদী হৈত। গহো ক্যো নহি কহি সকৈছ জে কোনো খাস খেতমে ফনাঁ উঁপজ ৰঁবাৰঁবি হোগতে বহত। ৰাঁজাবক দব সভ দিন একে বঁগ নহি বহৈছে।জখন পৈদারাব সভ সান সমান হৈৰঁ অসম্ভর অছি, তখন বাজস্ব-কব প্রতি রর্ষ এক সমান নেৰঁ ঔব ৰীঁচ-ৰীঁচমে ৰঁঢ়ৰিঁতো জৈৰঁ--এক এহন অন্বচিত ঔব ঘৃণিত কার্যরাহী থীক,জকব জতেক নিন্দা কৈন জাযত-থোড়ে থীক।

সম্রাঠ্ঠ খকরঁবক শীসন কানসঁ সোনা খা রুপৈযাক রূপমে এক নিশ্চিত কব নেৱাঁক প্রথা চনন। তহিযে সঁ গৃহস্থক সন্তাপক রিষরৃক্ষ খাবোপিত ভেন। কিন্তু এতৱাঁ কহি দেৱঁ খারশ্যক জে খকরঁব রা হ্মনক ডঁত্তবাধিকাবী দেশী ছনাহ ঔব হ্মনক হিত ঔব খহিত, হ্মনক জীরন ঔব মবণ দেশীক হিতাহিত পব খরনম্বিত ছনৈন্। তেঁ হ্মনকা নোকনি প্রজা পব্কব'ক রসূনীমে ওহি তবহক খহাচাব নহি কবৈত ছনাহ জে খাজ রিদেশী শীসন কানমে দেখ'মে খরৈযে।

দোসব ৱাঁত জে নেখক কেব ধ্যানমে খনৈযে ও থীক-সামাজিক ঔব র্যাক্তিগত খপর্যায। কিছু নোক এহেন ছথি জে সামর্থ্যসঁ ৱাঁহব খর্চ কবৱাঁক হেত্ত ঋণ নৈত ছথি। কতেক নোক মদিবাপান, র্যাভিচাব ঔব শৌকীনীমে খপন সম্পূর্ণ খামদনী খর্চ ক' দৈত ছথি। কতেক নোক সামাজিক বীতি ও প্রথাসঁ এতেক ৱাঁধ্য ভ' জাগত ছথি জে হ্মনকা খর্চ কবয পড়ৈত ছৈন্। ঔব যদি নহি কবৈত ছথি ত' সমাজমে হ্মনক নিন্দা হোময

नगेैत छैन्ह/ यदि क्यो लोक अपन पिता वा माएक श्राद्ध, बेँटाक उपनयन- विवाहादि अन्य संस्कार खूब धूम-धामसँ नहि करैत छथि,यथेष्ठ ब्रॅाह्मण भोजन नहि करबैत छथि,तँ समाज हुनका पर हँसैये आर हुनका एक प्रकारक कनँकक टीका ब्यर्थ लागि जाएत छनि/ एही प्रकारक अन्यान्य सहस्रो फजूल खर्चा अछि,जाहिसँ लोक दरिद्रताक दारूण दुख भोगेैत छथि/ गरीबीक तेसर कारण अनावश्यक टैक्स थीक/ कोनो देशमे सरकारी कर्मचारीकेँ एतेक वेतन नहि भेटैत छनि जतबॅा भारतमे/ अंग्रेजेंक समयँ पैघ कर्मचारी प्रधानमंत्रीकेँ छौ हजार मासिक भेटैत छनि, किन्तु एतका राजसबायकेँ एकैस हजार रूपैया आर छोटा लाटकेँ दस हजार रूपैया मासिक भेटैत छनि/ किन्तु ध्यान देबॅाक बॅात थीक-- जतय भारतक प्रति मनुष्यक दैनिक आय सात पैसा अछि ततय अंग्रेजे केर प्रति मनुष्यक दैनिक आय प्रायः अढ़ाए रूपैया अछि,तखन ओ

ওঁনঠা ন্যায কহাঁ তক যুক্তিসংগত থীক সে রিচাব করু/

ফৌজমে সাঠি কবোড় রুপৈযাক খর্চ ছৈক/ এহিমে নগভগ তীস কবোড় রুপৈযা পচাস হজাব গোবা মে খর্চ হোএযে ঔব স্বরশিগ্ধ তীস কবোড় দূ নাখক নগভগ হিন্দুস্তানী ফৌজ পব খর্চ হোএযে/ ঞা সভ রুপৈযা ঢৈক্স দ্বাবা স্বরৈত ছৈক, জাহিমে স্বধিকাঁশ গৃহস্থকেঁ দেরঁয পড়ৈত ছৈন্ধ/

এহি সভক স্বতিবিঞ হমবা নোকনিক দবিদ্রতাক কাবণ রৈজ্ঞানিক স্বারিষ্কাবক প্রচাব থীক/ হম দেখৈ ছী জে প্রাচীন কানক সড়কক কিনাবমে জতেক সবায,স্বারাঁদী ঔব দোকান ছন, ও সভ স্বাএ উঁজড়ন পড়ন স্বছি/ জাহিসঁ নাখো দোকানদাব, স্বগণিত মজদূব, কাবীগব, গাড়ী-ঘোড়া রনা....স্বাদি পবিপানিত হোএত ছন ও সম্পূর্ণ সাধন বেনগাড়ীক প্রসাদাত মাঁঠিমে মিনি গেন/

রিঁজনীক পঁখা কতেক মজদূবকেঁ রেঁকাব কযনক ? রিঁজনীক বোশনী কতেক তেনীক সত্যানাশ কযনক ? মীন সভ কতেক

জোনাহোক ঘব ধ্বংশ কযনক ?-- কতেক রিধরাক ম্বঁহক বোণ্ঠী ছিনক একব কোনো হিসাবেঁ হৈতেঁ থসম্ভব থছি। ঙা ত' কিছুএ রাঁত দেখাওন গেন-- যদি রিস্তাবসঁ সভ রাঁতক রিরবণ দেন জায ত' হমবা নোকনিক দ্বখক গাথা রঁম্মত রঁঢ়ি জাযত।

মন্বষ্যজাতিমে রিজ্ঞানক বৃদ্ধি হৈতেঁ,কনা-কৌশনক রিকাস হৈতেঁ-- এহি সভকেঁ ক্যো সমম্নদাব থাদমী খবাবেঁ নহি কহি সকৈত থছি। কিন্তু ঙা তখনে সম্ভব থীক জখন ও রিকাস মন্বষ্য জাতি মাত্রক নেন হিতকাবী হো। জাহি রিজ্ঞানক ফন কিছু র‍্যাক্তিকেঁ নাভ পঞ্চাঁচযরাঁক হেত্তএঁ র‍্যারহাব হো ঔব শৈষ জনতা ওহি নাভসঁ রঁচিত বহয, রঁন্কি থপন পূর্রোক স্বখকেঁ নাশ ক' রৈসয তঁ ও থজ্ঞানপূর্ণ জ্ঞান কহিযো সংসাবক হেত্ত হিতকাবী নহি ভ' সকৈছ।

এহী নেন মন্বষ্যভঞ রিদ্বান নোকনি তেহেন মান্ধ কহৈত ছথি জকব থন্বসবণ কযনা উত্তব সংসাব মন্বষ্য মাত্রক নেন

শান্তিময জীরনক পরিত্র স্থন ভ' জায ঔব মন্বষ্যজাতিমে ক্ষক্ষব জকাঁ এক ঠুকড়ী বোঠী নয নড়ৱঁ ৱঁন্দ ভ' জায। ও ভঁপায যৈহ থীক জে- দেশৗক ছোঠ-ছোঠ স্বরিধাজনক স্বতন্ত্র খণ্ড হো, প্রন্বেক খণ্ড থ্বপন পৈদারাবকেঁ সম্মিনিত সম্পত্তিক ৰূপমে একত্র কবয ঔব প্রন্বেক নব-নাবী কেঁ ওকব ভঁপভোগ এরঁ বঞ্চামে সমান থ্বধিকাব হো।

****

{সিন্দর্ভ: প্রভাত, রর্ষ-2, থ্বঁক-।, জনরবী-।934),সঁখ্যা-0।)

দোসব এক কথা জকব নেখক ভরনাথ মিশ্র তহিযা মাত্র ।4-।5 রর্ষক ছ্বনাহ,জহিযা হিনক নিম্ননিখিত দেশৗপ্রেমসঁ ওতপ্রোত কথাথ্বদ্ভুদ্দেশৗন্ববাগ কোজনখসঁ প্রকাশিত মাসিক পত্রিকা প্রভাতক নরম্ব্বব ।934ক থ্বঁকমে হনকহি নিখন থ্বঞ্চবক সঁগ প্রকাশিত ভেন বহনি। স্বাধীনতা থ্বান্দোননমে মৈথিনী পত্রিকাপ্রভাতক থ্বরদানক মাত্র ঙা এক দৃষ্টান্ত

প্রস্তুত শ্বছি।

কোতনখক ভরনাথ মিশ্র,জে চিকিস্েকক কপমে শ্বপাব যশ শ্বর্জিত কযননি। ঙা রিদ্বান পবিরাবক ছনাহ,স্বযং রিদ্বান ছনাহ, সহৃদয ছনাহ, সাহিহিক কচি ছননি, সংগীতপ্রেমী বহথি, বাজনীতি-বসিক বহথি, স্ত্রীশিঙ্কাক প্রবঁন সমর্থক বহথি। ঙা মহান রিদ্বান প0 ৰবঁৰ্শ্বাজী মিশ্র (কেনকত্তা রিশ্বরিদ্যানযক প্রোফেসব)ক স্বপ্বত্র বহথি। কেন্দ্বীয মংত্রী এরং রিঁহাব রিধানসভাক শ্বধ্যঙ্ক প0 হবিনাথ মিশ্র,মহান শিঙ্কারিদ প্রো0 জযদের মিশ্র, রিখ্যাত শ্বভিযন্তা শ্বনিকঙ্ক মিশ্রক শ্বন্বজ বহথি।

1978মে দবভংগা মেডিকন কানেজ & হাস্পিটন,নহেবিযাসবাযসঁ মেডিসিন রিভাগাধ্যঙ্ক পদসঁ সেরানিবৃত্তক ওঁপবান্ত সাহিহমে বমি গেন ছনাহ। প্রো0 হবিমোহন ঝা, প0 চন্দ্বনাথ মিশ্র শ্বমব', রিদ্যাকব করি, প্রো. শংকব কুমাব ঝাক সংগ

শ্বাকাশৈরাণীসঁ হাস্যরার্তা প্রসাবিত হোঁতত ছুননি।】

শ্বদ্ভুদ্দেশীান্ববাগ

নেখক-- শ্রী ভরনাথ মিশ্র

□শ্বার্ঁহ্ম মাফী মাঁগি নে। কিছু রেশী নহি, এতরা কহি দে কি

শ্বাত তাবীখসঁ হম এহি স্মঁস্মষ্ঠমে নহি পড়র্ঁ□।

□কোন স্মঁস্মষ্ঠ

□যৈহ স্মঁস্মষ্ঠ, জাহিমে কার্য্া কযনাক কাবণ তোঁ পকড়ন ছেঁ ও

শ্বাগূ কী হযতৌক তকব ঠেকান নহি। যৈহ খদ্দব পহিবর

কোনদন গীত .....শ্ববে .....

'রন্দে মাতবম□ গাএর্ঁ তোবা সহানাশৈ কবতৌক। গামপব

বহিতেঁ, কেহেন শ্বানন্দসঁ শ্বপন পবিরাব ও দশৈ তঙ্ক মিত্রক সঁগ

তোহব দিন কৃষ্টিতৌক ?

পবন্তু এহি কার্য্া কৈ কযনা সঁ কোন-কোন দেশৈক শ্বন্নপানি ও

ককবা-ককবা হাথেঁ মাবি খযরেঁ তকব কোন ঠেকান ?

□রেশ এক রেবি জে কযনেঁ সে কযনেঁ, শ্বার ফেবি ক□ এহনা

স্বকর্ম্ম মে নহি পড়ী।

 ককবা ? খদ্দব পহিবর ও রন্দে মাতবম গীত গৈর কৈ থপনে স্বকর্ম্ম কহৈত ছিঐক ? তথা থপন বঞ চুসনিহাবক থপনা ভাজ পব ঘোব থহাচাব কবর্াঁমে থপন সহাযতা কৈ স্বকর্ম্ম ? ছিঃ, ছিঃ, থপনে জন্মধাবণ কয থপন মাহৃহূমি ভাবতমাতা ক কোন উঁপকাব কযনিঐন্ন্ জে থপনেক শাবীবক ভাব ও এখনহ্মঁ থপনা ছাতী পব রহন কবৈত ছুথি ?

স্বননে হোএত--

 জিসকো ন নিজ গৌবর তথা নিজ দেশী কা থভিমান হৈ, রহ নব নহীং নব ...."

 চুপ রদমাশী ! রেঁহোযা !! যহাঁ থাকব পাণ্ডিহ ছাঁঠনে নগা হৈ।

(রেঁত ন'ক' খূর্ঁ জোব স মাবিকয) থারহ্ম মাঁফী মঁগরে কি

নহি ? শৈতান, পাজী, ঙঁন্‌নূ কহাঁকে। খ্বারহ্মঁ ৰজৈত ছঁে কি নহি ?

 মহাশৈযজী ! খ্বার কী ভেনৈক জে হম মাঁফী মাঁগি নিয ? খ্বপনে কেঁ ৰূঁম্নি পড়ন জে ৰূঁষ্ঠ সঁ মাবিকয হমবা সঁ খ্বপনা ঞছান্বসাব কহা নের ?

ঞা খ্বপনেক ভ্রম ছন। দেশৈক প্রতি জকবা রাস্তরিক প্রেম ছেঁক তকবা মৃঘ্যেক ডব ত' হোঞতহি নৈ ছেঁক, ৰেঁতক চোষ্ঠ কে ও কতেক পবরাহি কবত ?

 কোঞ হৈ ? পিস্তৌন নে খ্বা। (হাথ মে ন' ক') খ্বার ? কী কবৰেঁ? খ্বাখিবী রাত, ৰাঁজ-- এক ...দূ...কী ?

" কনেক থমি জাঙঁ , ঞা কমীজো ধবি খ্বপনেক গোনী কৈ খ্বযৰাঁ মেঁ কনেক ৰাঁধা কিযৈক দেত ? (কমীজ খোনি কয) হোঙঁ, নগাঙঁ।।

রেশ , এক ...দূ...বন..." ভাবত মা...তা ...কী...জয।

খ্বাকাশৰাণী

কমনাকান্ত- হৌ দীনা ! কতৌ স বোদনক খাৰাজ খবৈত খছি।

দীনা-- (সূনিকয) সৈহ, এতেক বাতিক' ককবা কোন বিপত্তি পড়নৈক ?

কমনা- চন ত দেখিযৈক, স্বযংসেবকক কী কর্ত্তব্য থিকৈক সে ত' জননে ছন্মা। এখন কোন ? ঠনকা খসৈত বহতৈক তৈযো জায পড়তন্মা।

দীনা- হম কি সে নহি কহৈত ছী ?

(দ্বনূ গোষ্ঠাক প্রস্থান)

(এক উঁজড়ন ঘব নগ খাৰিকয এক বৃক্ষাক প্রতি)

কমনা- কাকী ! খহাঁ কনৈত কিযৈক ছী ? খহাঁক বানক কি চোবী-ডকৈতী কয ক্ষন মে কনঙ্ক নগবনক খছি ? স্বদেশীক হেত্ত প্রাণ দেনক। মাতৃভূমিক হেত্ত প্রাণ দেবা সঁ মানব জীবনক বেশী মূন্য কী ছৈক ?

খাশীর্বাদ দিয জে হমবন্মা দ্বদূ গোষ্ঠা কৈ (দীনা দিশি ওশাবা

करैत) एतरे किपैक, गाम भविक नवयुवक लोकनि केँ स्वदेशीक हेतु जीवन दान कवक स्वअवसव प्राप्त होउनि्ह।

वृद्धा---(चुम्बन करैत) बेँटा ! हम अपना बालकक स्वदेशीक हेतु मृत्यु भ' जयबाँक कावण नहि कनैत छी। छाती एहि लै फटैत अछि जे हमव एके टा बेँटा स्वदेशीक हेतु जीवन दान कवक स्वअवसव प्राप्त कयनक। धन्य साहस ! धन्य त्याग !!धन्य देशी भक्ति !!!

(वर्तनी अविकल वखबाँक प्रयास कैल अछि।)

(सन्दर्भ: प्रभात: वर्ष 2, अंक-11, नवम्बव-1934)

प्रसिद्ध आलोचक मोहन भावद्वाज प्रभातक विषयमे लिखने छथि-

" मैथिली पत्र-पत्रिकाक इतिहासमे प्रभातक अवदान महत्वपूर्ण अछि। तत्कालीन समाजक स्थिति आ सोच-विचावक दस्तावेज तँ अछिए,साहित्यिक अवदाँन सेहो थिक। एकव महत्व आओव बँढ़ि जाइत अछि जखन एकव हस्तलिखित स्वरूपपव ध्यान दैत छी।

(সন্দর্ভ: একন পাঠ-মোহন ভাবদ্বাজ)

সঁপাদকীয সূচনা-এহি সিবীজক প্রবান এম এহি নিঁকপব জা কহ পঢ়ি সকৈত ছী-

মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এবঁ ষ্মনক পবিবাবক যোগদান-1

মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এবঁ ষ্মনক পবিবাবক যোগদান-2

মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এবঁ ষ্মনক পবিবাবক যোগদান-3

মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এবঁ ষ্মনক পবিবাবক যোগদান-4

মৈথিনী সাহিত্যমে তাবানাথ ঝাক এবঁ ষ্মনক পবিবাবক যোগদান-5

খপন মঁতর্‍া *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউঁ।**

২.৩.ডা ধনাকব ঠাকব- ঞা কী কেনক্ষাঁ (কথা)



ডা ধনাকব ঠাক্কব

ঞা কী কেনক্ষঁ (কথা)

"রাঁরূঁজী, থহোঁ ঞা কী কেনক্ষঁ, হমবা রিধরা রঁনা কেনক্ষঁ থপন জম্এর্কেঁ মাবি", রঁজনীহ ঙঁর্রশী।

" হমব জমাএ কহিযাকেঁ, হম কী রবণ কেনক্ষঁ ওকব জে হমব জমাএ তৌব ওকবা কহনৈঁ। " রঁদনার বাধেশ্যাম ষ

"হমব ত পতি ছনাহ, ও"।

" হম নে ত কন্যাদান কেনক্ষঁ তো হব, নে রিরাহ ভেনক্ষরা ও তো হব রর্ষ ভেনক্ষ"!

"हम श्यामा मन्दिरमे श्यामामाजकेँ साक्षी मानि सेनूर ओकर नेने

छी। हम सीतारामक अपन बिधरा छी। "

"छोटो मुँह पैघ बात। "

" त की हमरो मारि देब, मारि दिअ, हम ओकरहि नग जाएब। "

"तोरा नहि मारति। "

"कि एक अहाँ दोसरक बेटीके मारलहुँ अपन बेटीकेँ कि

एक नहि मारब। अहाँ एक खून करी की दू खून करी भेटत त

एकहि फाँसी। "

" हमरा पितेबाक जरूरत नहि। "

"अहाँ ओकरा कि एक मारनिऐ। हमरहुँ मारू। "

"तोरा मारलासँ समस्या समाप्त नहि हैत, तेँ नहि मारती। "

"नहि हम अहाँक बेटी छी तेँ नहि मारब किन्तु अहाँकेँ ई

अधिकार कोना भेटल जे अहाँ ककरहुँ बेटीकेँ एहि नेन मारि

देब जे ओ अब्राह्मण भए ब्राह्मणक बेटीसँ बिवाह केनक। "

" फेर बैह बात, हम ई बिवाह भेल मानते नहि छी नहिए

কানূন মানতে৷ "

"কি এক?"

"এহি নেন জে ওহিমে নে হিন্দূ ধর্ম রিধানক পানন রেঁনা নহিএ রিশৈষ রিরাহ নিযম কে৷ রিরাহ হোএত ছৈরেদী পব সৈকড়োঁ রিধানসঁ জাহিমে সপ্তপদীসঁ ও পূবা হোএত ছৈক জকব পহিনে কন্যাদান হোএত ছৈক৷ হম স্বযং ওনীনে ছী, হমবা বূঁঘন খছি জে রিরাহ কী হোএত ছৈক৷ হিন্দূ নেন ত ঞা সংস্কাব ছৈক এনমে এক কানূনী সমঝৌতা৷ "

"খহাঁ ওকীন ছী ত কী ছূঠি জাএঁ,খহাঁকেঁ ফাঁসী ভ ক বহত৷ হম গরাহী দেরঁ খহাঁক রিরুদ্ধ ৷ "

"গরাহীক জরুবতহি নহি ছৌ৷ হম ত দা বহন ছী খপনহি থানা সবেন্ডব কবএ জে হম দিনদহাড়ে ডীএমসীএচক চএ্রধব খাড়িঠৌবিযম নগ ম্বখ্য দ্বাবক সামনে খপন নাএসেন্সী পিস্তৌনসঁ প্রাচার্যাকেঁ রঁজা সীতাবামক হত্যা কেনক্ষঁ তাকি ফেব

কেও ছাত্র এনা দোসবক রেঁঠীকেঁ নহি ফূসনাকঁএ উঁড়াহএ। হম ডবৈত নহি ছী। হমবা মানূম খছি হমবা কী সজা ভেঠত, হম সরঁ কিছু জানরঁূঝিকঁএ হোশৌহরাসমে ঙা কেনে ছী। "

"নহি খহাঁ পাগনপনমে ঙা কেনে ছী। "

"খছা ত হঁ দোসব রর্ষমেনবী গ্নেঁড খপনানে ডাক্ঠবনী রঁূম নগনেঁহ। সে হঁ রঁন। হম নর ওর্কীন কহনা খপন মৌসী জমীন রেঁচী তেবা কোঠা পঠা পঢ়ৌনক্ষঁ। তোহক মাএ হমবা ছোড়ি দেনক, তনাক নেনক জে হম রেঁকাব ছী, নহি কমাএব। ও ছনীহ তোহবে সন ডাক্ঠবনী হম মৈথিনীক প্রোফেসব। মধুরঁনীমে মোকদমা নড়ৈত জে তনাক নহি হে ওহী রঁীচমা ঔকাত পাস কেনক্ষঁ। খাজ হঁ স্বনিশ্চিত নে সরঁ রঁাত জে কহিও নহি কহনে ছরিযৌঁ তো হব মাএ সেহো রঁদজাত ছনক্ষ-ওকব মাএ যানী হমব সাস্ব ভোজপ্ববী কোনক্ষঁ জাকিব ছনীহ কেঁ ক্ষনকব রিরাহ নেন কেও রঁ্বাহ্মণ তৈযাব নহি হোজত ছন ভবি সভাগাছীমে। হম ছনক্ষঁ সংঘরাদী জতএ হিন্দূক রঁাত হোজত ছৈক

জাতিপাতিকেঁ নহি কেঁ হম খাগাঁ রঁঢ়ি ম্নানত কান্ত পিতাজী কোনকাতামে শিঞ্চক চনচিত্র প্রসিদ্ধ স্বৃতংত্রতা সেনানী খিদ্দূরাঁর্ঁক রেঁঠাকেঁ নগ গেনদ্ধূঁ খাওব কহনিএন্হি খবকণ জেপী খাঁদোননমে মীসা সজাযাফ্তা বহন ছী, হম কবরঁ রিঁখাহ খহাঁক রেঁঠীসঁ- ম্নানক খাঁখিমে নোব ছ্রনকনৈন্হি খাওব হম ওহি বাতি রিঁসাবি গাম জা রিঁখাহ কেনম্ঁ/ ওহি সন্তোষরূপী মাএ বামমণি ছনম্ম এহী ডীএমসীএচক সেকেন্ড গ্তাযব ছাত্র/ হম রিত্তবহিত কানেজমে প্রোফেসব জত রেতন ভেঠিএ নহি ছনৈক/ সস্বব মহোদযকেঁ নকরা ভেনন্হি ও জাত বহনাহ খাওব কিছুএ দিনমে হমব সাস্ব সেহো/ হম ম্নানক একমাত্র সন্তান খপন পত্নীকেঁ ঘবক খপন মাএক গহনা-গ্বড়িযা রেঁচি এমরঁীরীএস প্ববা কবাওন দাহি রঁীচ তো হব জন্ম ভেনৌ ওহি ডীএমসীএমে ডা সবোজ রর্মাক হাথ/ ও কহনে ছনীহ জে 'গসকো ভী ডাক্‌ঠব রঁনাগএগা'// তো হব মাএ ওকব সঁগী/ কী রেঁনা এক-দূ সান

ও বেন কে গেনী/ পহিনেএনা সভ হব সান পাস কহাঁ কবৈত ছনৈক, কেঁসবোজ পাসভএ হাউঁসসর্জন ভএ গেনৈক যারত৯ কেওঃ এনাষ্টামীক ঋাযবন গেষ্ঠ পাস নহি কবএ ঋাগাঁ নহি/ খৈব ভনা হো নর ঋাএন এচওডী র্ব্বাহ্মণ ঋাসবকেঁ/ হম জা হ্মনকা কহনিএন্হি পহিণ্বকা বামমণি পব কোনো দযা নহি কেনক ফেন পব ফেন কবৈত বহন খৈব ও পাস ভেনাহ ঋাওব ডন্ষ্ঠর্নশিপমে গেনী/ হমহ্মঁ প্রোফেসবী ছোড় দেনহ্মঁ কাবণ রেতন সানমে কহিও এক মাসক ভেষ্ঠৈত ছন ঋাওব দবভঁগা কচহবীমে ওকানতিক ডিগ্রী পব জ্বাডন ক নেনে ছনহ্মঁ কাবণ ওহি র্রীচমে ঋপন ফাডনন ডঋব কবৈত তো হব মাএক নাজাযজ সম্ব্ন্ধ এক সীনিযব বেজিডেঁষ্ঠ ডা মহতোনে ভ গেন ছনৈক জকব শঁকা হমবা নাগি গেন ছন/ ও হমবা নগ ঋার্বথি তেঁ হম দবভঁগা গেন ছনহ্মঁ কি ওহী র্রীচ ও মধুর্বনীমে হমবা, হমব মাএ-র্বাপ, হমব ছোষ্ঠ র্বহিন পব চাষ্ঠব কেস দহেজ প্রতাড়না ঋাদিক সঁগ সঁগ তনাকক কেনীহ ঋাওব পানি কেনীহ ঋাওব ওহি ডা মহতো সঁগ

খবরেঁ ভাগি কেনীহ নৌকরী নেন। তোঁ ছোট্ঠ বঁচা, কোঠ্ঠি সেহো হমরহি পররিশী নেন দ দেনে ছল কারণ তোহর মাএ নহি মঁগনকৌক।

হম ত তোরা যৈহ নে রঁতৌনিযৌ কি তোহর মাএ মরি গেনৌ- নহি ও এখনক্ষঁ জীরিত ছৌ, ঞা রাঁত খনগ জে ডা মহতো খবরেঁ ন' জা ক' ওকর পাসপোর্ঠ সঁগ ওকরা এক শৈখক হাথে ওকর খস্পতানমে কাজ করএ কহিঁ রেঁচি দেরকী খাওর ওতক্ষঁ ওকরা ওহী শৈপসা স্বনীতা ছী এক রঁক্ষত গোব রেঁঠী ছেঁক জে মেডিকন কানেজমে পঢ়াঞা করৈত ছেঁক।

খপনে ডা মহতো ভারত ভাগি খাএন কারণ ও স্মৃঠ রাঁজি রিঁবহান্ব কেনে ছল। ওকরক্ষঁ পহিনেসঁ এক পন্ৌি খাওর এক রেঁঠা ছনৈক।সে ও ঘূমিফিবি খপন জীরন রীতরৈত খছি।

হম সোচনক্ষঁ খারঁ জে হো পঢ়ন-পঢ়াএন পন্ৌি ত' চনি কেনীহ খারঁ হঁ নিশানী ছেঁক, জে সবোজ ডাক্ঠবনী সে তেবা হম

ডাক্টর রঁনারী/ হম দোসব রিঁত্থাহ নহি কেনহুঁ ত্থাওব তোহেব পবিচর্যামে নাগন বহেনহুঁ/ ওতেক ওকানতো কহাঁ চনৈত ছন হমব/ তেঁ ঘোঘবডীহাক জমীন রেঁচি তোবা কোঠা পড়এ পঠৌনহুঁ কাবণ জখন হুঁ পহিন রেঁব পীঠনে কম্পীঠ নহি কেনৈঁহ হমবা নাগি গেন জে প্রাঞরেঠ মেডিকন কানেজ মধুরঁনী কী সহেবসা, কিশনগঁজ, কঠিহাবমে 15 নাখ হব সান দেনাঞ হনব রুঁত্তামে নহি থ্থছি/ সে ভগরতী সঁগ দেননি্হ ত্থাওব হুঁ কহেনা সবকাবী সীঠ পব ডীএমসীএচমে প্ররেশ নেনৈঁহ/ হমবা নগৈত ছন জে হনব সরঁ তপস্যা সার্থক ভেন/কিন্তু স্বনৈত ছনহুঁ হিন্দূ মুসনমান ক 'নর জিহাদ'/ সে ত্থারঁ থ্থম্বেডকবক নাম ন নোক হিন্দূক পিছড়া রক্ষ রূবাহ্মণক রেঁঠী পব ডোবা ডানৈত থ্থছি জে থ্থম্বেডকব সেহো রূবাহ্মণীসঁ রিঁত্থাহ কেননি্হ থ্থপনাসঁ নীচ হিন্দূ জাতি মেঁ নহি/ ঞা সমাজকেঁ স্নখিত কবতৈক, ত্থাপসী হিঁসা-রিদ্বেষকেঁ রঁঢ়োতৈক, জে হম রেঁব-রেঁব ওহি ছোঁড়াকেঁ রূঝৌনিযৌ ত্থাওব তোবহুঁ কিন্তু হুঁ দূনূ হমব রাঁতকেঁ মেজব নহি

देनेँह तेँ हम ओ हत्या गोडसे जकाँ जाक' केनहुँ छथि। हनका

एकर कोनहुँ पश्चाताप नहि छन्हि। गीतामे भगवान कहनेछथिन्ह

छथि, 'स्वधर्मे निधनम् श्रेयः', अपन-अपन जातिधर्मक काज

करैत ओ मोक्ष पाबि सकैत छथि तखन अन्तरजातीय विवाहक

जरूरत की? किन्तु ओ नहि मानक तखन हमरा लग की विकल्प

छल?"

"बाबूजी, अहाँ हमरा मारितहुँ ओकरा कि एक? "

"ताकि ओ फेर दोसर लड़कीकेँ नहि बहकाबए। उत्तर

प्रदेशमे देखैत छही के नाम जनकाउन्टर होजत छैक,तेँ

हम सबेआम हत्या केनहुँ छथि जे छात्र-छात्रा एहि तर

फरमेनाज पिताक पाजपर बन्द करे।

हम थाना जाजत छी। फाँसीक फन्दा चूम। तेँ खुशी बह'। पढ़िक

डाक्टर बन। तोहर फीस नेन हम बीस लाख टाका फिक्स्ड

डिपोजिटक नामिनेशन आओर दिन कान्हि बना चुकल छी।"

"বাবূজী! "

(৭.৪.2025:1222, কানপুরমে লিখিত আওর 27.8.2025 ট্রেন 18310মে জমুতাবী-প্রয়াগবাজমে ঠঁকী, 123ম সগব বাতি দীপ জবয, বাঁচী30.3.2025মে পঠিত)

অপন মঁতব্য *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউ।**

২.৪.ডা. শ্বাভা ঝা- চাণক্য



ডা. শ্বাভা ঝা

চাণক্য

সঁস্ঙ্গতমে একঠ্টা সূঙি ছ্রে - ক্রিযসিদ্ধি: সত্ত্বে ভরতি মহতাঁ নোপকবণৈ: শ্বর্থাত কোনো কাজক সফনতা নেন সঁসাধনসঁ রেঁশী শ্বাম্রেঁন শ্বা সঙ্কঁন্পক দৃঢ়তাক শ্বারশ্যকতা হোওত ছ্রেক।এহি সূঙিকেঁ চবিতার্থ দেখরাঁ নেন সকনসাধনসঁপন্ন বারণ শ্বা রনরাসী বামক রাঁচক যদ্ধ দেখন জা সকৈছ্ব, হস্তিনাপ্ববক বাজোচিত শৈঙি শ্বা স্বরিধাসঁ সঁযও কৌবর সেনা শ্বা রন-রন ভঠ্ঠকৈত পাণ্ডরক মধ্য ভেন যদ্ধকেঁ সেহো বেখাঁকিত কএন জা সকৈছ্ব।এহি তবহক শ্বন্য রঁম্মত বাস উঁদাহবণ ওতিহাসক পন্না

উঁনঠৌনা পব দেখন জা সকৈছ,জাহিমে মগধমে ভেন খহুতপূর্র সত্তা-পবিরর্তনক উঁন্নেখ কবরঁ খপ্রাসঁগিক নহি হোযত৷ জখন বাজা নোকনিক ছোঠ- ছোঠ স্বার্থক পবিণামস্বরূপ খণ্ড প খণ্ড ভেন ভাবত রিদেশী খাএ্রমণকাবীক জানমে ফেঁসন চনন জা বহেন ছন তখন একঠা নি:স্ব র্ব্রাহ্মণ সঁকন্প নেননি খখণ্ড ভাবত রঁনযরাঁক খা ওহি নেন খপন বাজনীতি, খর্থশাস্ত্র, যদ্ধকনা খা রেদাদিক খধ্যযনক সভঠা কৌশন ঝোঁকি দেননি একঠা মেধারী কিশোব পব খা তৈযাব কএননি মৌর্য সাম্রাজ্যক সঁস্থাপক চঁদ্রগ্বপ্ত মৌর্যকেঁ৷ ও নি:স্ব র্ব্রাহ্মণ ছনাহ মহান বাজনীতিজ্ঞ, খর্থশাস্ত্রী,দার্শনিক খা কুঠনীতিজ্ঞ চাণক্য, জনিক নাম কে নহি জনৈত খছি? শৈক্ষিমন্তো জেঁ খনাচাবী ভএ জাএ ত ওকবা উঁখাড়রাঁক সঁকন্পকেঁ সাকাব কবএ রঁনা দূবদশী কৌঠিন্যাক বাষ্ট্রবক প্রতি নিষ্ঠাক রিষযমে সঁভ্রম ও খাদব কে নহি বখৈত খছি? ক্ষনকা হিসারঁসেঁ কোনো নিযম রা খাদর্শ শাশ্বত নহি হোএত ছৈক -খারশ্যক

হোএত ছৈক বাজ্য-হিত সর্রোপবি মঁত্র/ও বাজ্যকেঁ মজগূত কবরাঁ নেন গ্বপ্তচবী (জাসূসী), দ্রূষ্টনীতি শ্বা যদ্ধকনাক রিশৈষ নিযম রঁনৌননি শ্বা কবর্যরস্থা, র্যাপাব, গ্রষি শ্বা সেনাসঁগঠনক শ্বাধ্ধনিক সিদ্ধাঁতক ন্মোঁ বখননি /প্রশাসন, শ্বর্থর্যরস্থা, কব নীতি, রিদেশী নীতি শ্বা যদ্ধনীতি পব রিস্তৃত গ্রঁথ শ্বর্থশাস্ত্র শ্বা বাজনীতি শ্বা শ্বাচবণক সিদ্ধাঁত পব চাণক্য নীতি শ্বাগযো পূর্রবত্ত শ্বর্থরত্তা বখনে শ্বছি/

ওহন দূবদর্শী চাণক্যক জীরন পব সঁস্গ্রতমে একঠা প্রসিদ্ধ নাঠক শ্বছি রিশাখদত্ত বচিত ম্বদ্রাবাক্ষস, জাহি মে চাণক্যক বাজনীতিক দ্ধশনতা, দ্রূষ্টনীতি শ্বা নন্দরঁশক পতনক রাঁদ চন্দ্রবগ্বপ্ত মৌর্যক বাজ্যাভিষেক ধবিক ঘঠনাক রর্ণন ভেন শ্বছি/এহি গ্রন্থমে চাণক্যক বাজনীতিক রূঁদ্ধিমত্তা, শ্বটূঁট ধৈর্য, বণনীতিক সোচ, বাষ্ট্রহিতক প্রতি নিষ্ঠা শ্বা দ্রূষ্টনীতিক পবাকাষ্ঠাক রর্ণন ভেন শ্বছি/ মহামাহ বাক্ষসকেঁ শ্বপনা পক্ষমে

কবরॅा नेन ও ৰॅাঠক শ্বचিতাক ধ্যান নহি বখৈত ছথি ঋा ঋংগ্রেজীক ঞা সূক্তি চবিতার্থ কবৈত ছথি -Everything is fair in love and war.

মৈথিলীমে দীনানাথ পাঠক ৰॅক্ষু প্রণীত চাণক্য একটা মহত্ত্বপূর্ণ গ্রংথ ঋছি,জকব রিষযোপস্থাপন ঋা প্ররাহ ঋনাযাসে পাঠককেঁ ঋপনা দিশি খিঁচৈত ছৈক। ওকব পহিল সন্ধাক একটা ছোট সন উদ্ধবণ সোম্মাঁ বখরॅাসেঁ ঋপনাকেঁ বোকি নহি পারিঁ বহল ছী-

'কান খোলি সংসাব স্বনয ঞা হমব রাক্য ঋতিশৈক্য

বাজনীতি কেব পৃষ্ঠভূমিপব উতবি গেল চাণক্য'

বরিসম দীপ্ত, ঋনলসম দাহক পরি সম কঠিন কঠোব

কোনো গূঢ়তম ভার-মগ্ন চিন্তাসঁ ঋাম্র-রিভোব

ঋংগ ঋংগসঁ চূৰॅয টপটপ স্বদৃঢ় ঋাম্র-রিশ্বাস

পাটলিপুত্রক জনপথ পব কে ঘূমি বহল গত ত্রাস ?

কোনো মহাপুরুষক ঞা গুণগৌবর থিকনি জে হ্মনকা রিষযমে

কতৰোঁ কহন গেন হো,কহৰাঁ নেন ৰক্ষত কিছু শৈষ বহি জাওত ছৈক/সে ক্ষনক ব্যাঞ্জিৱক সংযম, খাম্েৰিশ্বাস, জ্ঞান খা নেতৃত্বক্ষমতাদি গুণসেঁ খভিহৃত শ্ৰী বাজকিশোৰ মিশ্ৰ সেহো চাণক্য নামসেঁ ছঃ সন্ধাক একটা খণ্ডকাব্যাক প্ৰণযন কএননি খছি/কৰিক শৈক্ষিক পৃষ্ঠভূমি বিজ্ঞান বহনাক বাঁদো হিনক মাতৃভাষা-প্ৰেম ও প্ৰতিৰদ্ধতাক প্ৰমাণ খছি মৈথিনীমে নিখন ওা একৈসম পোথী/একৈস টা পোথীমে বীসটা পদ্যাম্েক খছি খা একটা নিবঁধ সংগ্ৰহ/ খৰ্থাত পদ্যবচনামে খধিক ৰুচি বহনাক বাঁদো গদ্যনেখন দিশি সেহো প্ৰৱৃত্তি ছনি/ মাত্ৰ মৈথিনিএ নহি, হিন্দীমে সেহো এগাবহ টা কৰিতাক পোথী নিখি শ্ৰী বাজকিশোৰ মিশ্ৰ জী খপন খদ্ভুত নেখন-গতিক পবিচয দেনে ছথি/

খাৰ কিছু গপ এহি খণ্ডকাব্যাক মাদেঁ- জেনা কি পূৰ্বমে কহন জা চুকন খছি জে ওা ছঃ সন্ধাক কাব্য খছি,জাহিমে পাঁচ সন্ধমে

চাণক্যক জীরনক নোকরিদিত প্রসঁগ সভ ৰুচিব কার‍্যাম্েক ভাষামে প্রস্তুত কএন গেন ঋছি/ছঠম সম্বমে কিছু চাণক্যনীতিক শ্লোকক মৈথিনী ঋনুরাদ দেন গেন ঋছি ঋা এহি তবহেঁ ঞা একঠাঁ ঋভিনর প্রযোগ রঁনন ঋছি/ প্রাযঃ করিগণ পূর্রনিখিত রিষয সভকেঁ কথাম্েক রা কার‍্যাম্েক ভাষামে ঋপনা ঠঁগসেঁ নিখৈত বহনাহ ঋছি, মুদা মূননেখকক শ্লোকাদিক ঋনুরাদ ঋনগসেঁ দেরাঁক প্ররৃত্তি নহি দেখন গেন ঋছি/ মুদা ঐতিহাসিক কার‍্যনেখনক পরঁপবামে কন্পনাক রঁহ্মত প্রষ্ঠ দেরাঁক ঋরসবো নহি বহৈত ছৈক,সে সীমা বাজকিশোব মিশ্রজীকেঁ সেহো পএব ছননে হোযতনি, তেঁ মাত্র একঠাম ও ঘননন্দকেঁ জীরিত কাবাগাবমে দেরাঁক প্রসঁগ কিছু হঠিক নিখি সকনাহ/ওত্তহ্ম ও ঋপনাকেঁ রিরাদবহিত রঁনৈরাঁ নেন কহৈত ছথি -

কিছু রিদ্বানক ভহো কহবঁ ছনি

ঘননন্দ ঘঙ্কমে মাবন গেন

কিছুকে মত ছনি,রঁন্দী নহি ও

মগধ সাম্রাজ্যসँ বাँচন গেল।(পৃষ্ঠ৭3,সন্ধ ৫)

এহি খণ্ডকাব্যক আবংভমে দেল পাত্র পবিচয আ সর্বত্র প্রযঞ্জ সবল ভাষা একবা কাব্যময মँচনক যোগ্য বঁনবৈত ছৈক।এহি তবহেঁ ঞ্জ ব্যাবহাবিক রূপসँ অধিক ঁউপযোগী বঁনল অছি।আবংভিক দূ টা পদ্য আ পাঁচম সন্ধক অँতক কিছু পদ্য সোঝাঁ বাখি বহল ছী জে কবিক চাণক্যক প্রতি অনুবাগ আ গৌববরোঁধকেঁ স্পষ্ঠ কবৈত অছি -

ও যুগ দ্রষ্টা ও যুগ স্রষ্টা

ভাবত হুখঁডক স্বাভিমান

সহস্রাব্দোঁমে কহিযো কহিযো

নএ ছথি জন্ম এহন শ্রীমান্।

বিশ্ব ঞ্জতিহাসক বিবাঠ ক্ষিতিজ পব

চাণক্য চমকৈত অমর্হ নক্ষত্র

ও শিক্ষক নীতি ও অর্থশাস্ত্রক

ছুথি ভ গেন মানক প্রমাণ পত্র।(পৃষ্ঠ 13,সন্ধ 1)

করি ওহি ওাতিহাস-প্বরুষক

রুঁদ্ধি,নীতি, দূবদৃষ্টি, যদ্ধকৌশন, দেশভক্তি থ্বা ভোগক প্রতি থ্বনাসক্তিক দৃষ্টান্ত সহজ থ্বা বোচক ভাষামে ভারী পীঢ়ীকেঁ দেময চাহৈত ছুথি থ্বা তেঁ কার্য্যক সমাপনোক রেঁবমে ষ্মনক গ্বণগান কবৈত কহৈত ছুথি -

রর্তমান, থ্বাওব ভরিষ্যমে

জীরিঁতে বহত ও থ্বতীত

জদপি নহি ঔা স্বৃদ্ধ-নোক

কানোকেঁ থ্বছি নেনে ও জীত।

নীতি ষ্মনক, থ্বর্থনীতি ষ্মনক

ও কানজযী, ও থ্বজব-থ্বমব

ও থ্বছি থ্বমর্ত্য, নহি মবণশীন

ও জীতি চুকন থ্বছি কান-সমব ।

রীতন রেঁসীএ, দূ সহস্রাব্দী ম্বদা,

জীরিঁতে অছি চাণক্য-নীতি

সদ্নীতি, অর্থনীতি, বাজনীতি

ওহিমে সনাতনক জীরন-রীতি ।

এখনো ওহিনা প্রাসঁগিক

এখনো ও 'রূঁমি' জীরন্ত

রঁীতন রঁীচমে জ্বগ কতেক

ম্বদা জীরিঁতে ছথি শ্রীমঁত ।

(সম্মS, পৃষ্ঠ ॥2)

অঁতমে এতরঁহি জে করিতাক রিষয-রস্তু নর নহি অছি, ম্বদা একব প্রস্তুতি করৈত কান করিক মানস কেঁদ্রমে ছনি সামান্য পাঠকরন্ধ,জিনকা ধ্যানমে বাখি রঁহ্মত সবন ভাষামে সঁপূর্ণ কথানক উঁপস্থিত কএননি অছি।ঞা কোনো ভাষা নেন রঁহ্মত পৈঘ কাজ হোএত ছৈক।জতেক রিস্তৃত পাঠকরন্ধ,ততরেঁ ভাষিক রিস্তাব। রিদ্বত্তা-প্রদর্শনক অপন র্যামোহ হোএত ছৈক, ম্বদা

ওহিসেঁ নাভান্বিত হোএত ছেক রঁক্ষাত ছোঠ রিদ্বস্ম্বদায! হেঁ,একটা গপক ধ্যান বাখরঁ জরুবী ছনৈ, □চাণক্য□ শীর্ষকসেঁ একহি ভাষামে দূ টা কাব্য পবরতী পাঠককেঁ ভ্রমিত সেহো কবতৈ আ ভা নেখকীয নিযম আ মর্যাদাক খঁতক্ষাত সেহো নহি/নামমে কিছু পবিরর্তন কএনে এহি দোষসেঁ রঁাচন জা সকৈত ছনৈ । অস্তু!

করিক এহি নূতন গ্রতি নেন রঁক্ষাত রঁক্ষাত রঁধাজা আ অধিকাধিক পাঠক ধবি পোর্থীক পঙ্কচরঁাক শ্রভকামনা।

অপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউ।**

২.৩.পবমানন্দ নান কর্ণ- জীরনক খ্বানন্দ



পবমানন্দ নান কর্ণ

জীরনক খ্বানন্দ

স্বশীনা সাঁঝ মে ঘব এনীহ তহন খ্বপন রৈগ রিছৌনা পব পঠকি ভনসা ঘব মে চনি গেনীহ / ভনসা ঘব মে কাম কবৈত গ্বস্সা মে খ্বনাপ সনাপ ভুনভুনাঙাত ছুনীহ জে ঘবক রঁহ্ম ছুী তহ সর কামক জিম্মেরাবী হমবহি খ্বছি কী ? হমবা এহি ঠাম এনাক রাঁদ সাস্ব মাঁ তহ এনা রৈসি জাঙাত ছুথি , রুঁস্মনা জাযত খ্বছি জে পহিনে হ্মনকা খ্বাগ্ব পাছু কতেকো নৌকব চাকব নাগন ছুন / পতা নহি কোন জন্মক দ্বশ্মনী হমবা সঁ নিকানি বহন

ছথি। হমরা কাম মে থোড়েক হাথ বটা দেতথি তহ কিছু কাম হণ্বক ভহ জাযত।

নাগৈত ছৈন জে হাথ বঁটৈনা পব হ্মনক হাথ পাজব ঘিস জেতনি ।হেমন্ম তহ আদমী ছী । ভবি দিন আফিস মে কাম কবনাক বাদ থকি জাজত ছী । এহি ঠাম আবু তহ ভানস ভাত মে জুটি জাঙ । সাস্ব মাঁ কে তহ কিতাবঁ পঢ়না আ সীবিযন দেখরা সঁ ফুর্সত নহি হোযত ছৈন । ঞা কহৈত ভনসা ঘব মে বঁবতন সাফ কবহ নাগনীহ ।স্বশীনাক গ্বস্সাক কাবণ হ্মনক সাস্ব মাঁ নীক সঁ বুঁঝৈত ছনথিন । ম্বদা মজবুঁবী ছন জে ভোব সঁ সাঁঝ ধবি কাম কবৈত কবৈত থকি জাজত ছনীহ । সাঁঝ মে কিছু দেব অপনা নেন নিকানি আধ্যাত্মিক প্বস্তক পঢ়ৈত ছনীহ আ কখনো কখনো আধ্যাত্মিক সীবিযন ঠী বী মে দেখৈত ছনীহ ।দেবঅসন মে স্বশীনা আজুক জমানাক পঢ়ন নিখন নড়কী ছনীহ । হ্মনকব সপনা ছনৈন জে পঢ়ি নিখ হেম নৌকবী কবী । স্নাতক পাস কেনাক বাদ ও নৌকবীক প্রযাস কবহ নাগনীহ ।এহি

दौवान स्नानक शादी वमेश सँ भऽ गेल । शादीक समय स्वीना सँ स्पष्ठ कऽ देने छलीह जे शादीक बाद जौं हमरा नौकरी लागत तऽ हम नौकरी करब । जौं अहाँ सहमत छी तखनहि आ विश्ता हम कऽ सकैत छी । वमेश कें कोनो आपत्ति नहि छलनि आ नहि वमेशक माय बाँबूँजी के छलनि। शादीक उपवांत स्वीना नौकरीक प्रयास कवऽ लगलीह । एक बँवखक बाँद प्रतियोगिता पवीक्षा पास कऽ नीक नौकरी ज्वाजन केलीह । नौकरी मिलला सँ ओ बँड़्ड खुशी छलीह । स्वीनाक सास्व माँ कहलखिन जे हमरा नौकरी सँ कोनो एतवाज नहि अछि , मुदा अहाँ के घवक काम काज मे हाथ बँटाबऽ पड़त । एहि उमव मे घवक सब काम हम नहि कऽ पायब । आ स्वनि पविवावक सब सदस्य आश्चर्य चकित भऽ गेल । स्वीना सेहो आश्चर्य मे पड़ि गेलीह । वमेश कहलखिन - माँ अहाँ तऽ जानैत छी जे स्वीनक नौकरी कतेक कठिन सँ मिलल अछि , अहाँ सँ

ঞা উঁম্‌মীদ নহি ছুন । এহি রাঁত পব ক্ষনকব মায কহনখিন - রেঁঙ্গা হম ঞা নহি কহৈত ছুী জে ঘবক সর কাম রঁক্ষ কবৈথি । হম কেরন ঞা কহৈত ছুী জে হমবক্ষ কিছু সীমা খছি । উঁমিব রঁঢ়ি বহন খছি । হমব শৈবীব দিনান্বদিন কমজোব হোযত । হমবা সঁ জে রঁনি পড়ত ও তহ হম কবরে কবর । এহি পবিস্‌থিতি মে স্বশীনা ঘবক সাফ সফাঞা কে নেন কাম কবরাক নেন একঙ্গা ঔবত কে বাখি নেনথি । মুদা স্বশীনাক ঘব পব নহি বহনা পব ঘবক রাঁকী সর কাম ক্ষনকে কবহ পড়ৈত ছুননি, মুদা স্বশীনাক ঘব এনাক রাঁদ ও কিছু নহি কবৈত ছুনখিন । তকব রাঁদ স্বশীনা কে কবহ পড়ৈত ছুননি । সাস্ব মাঁক ঞা র‍্যরহোব ক্ষনকা নীক নহি নাগৈত ছুননি ।

ঘবক ভানস ভাত কবনাক রাঁদ জখন স্বশীনা কেঁ ফুর্সত হোযত ছুননি তহন খপনা মায সঁ ফোন পব রাঁত কবৈত ছুনীহ । কেরন সাস্ব মাঁক রুঁবাঞা কহ খপন ভবাস নিকানতি ছুনীহ । এহিনা

সময় ব্যতীত হোযত ছল । কিছু দিনক বাঁদ স্বশীনাক ছোট ভাযক শাদী ভেল । স্বশীনাক ভাভী নীক পঢ়াঈ-লিখাঈ কহ নৌকরী করৈত ছলীহ । স্বশীনাক মায শাদীক সময মে কহনে ছলখিন জে হম অপনা প্বতোহ্ম কে রেঁগী জকাঁ রাখর । ঘর মে প্বতোহ্ম আবি গেলাক মতলবঁ ঈ নহি অছি জে হম হাথ পর হাথ রাখি বৈসি জায আ ঘরক সর কাম প্বতোহ্ম পর ছোড়ি দী । আখির ওহো তহ ইঁসান ছথি । রেঁচাবী ঘরক কাম করতীহ কী নৌকরী করতীহ ? অপন মাযক বাঁত স্বনি স্বশীনা বঁড়্ড প্রভারিত ভেলীহ আ অপনা মাযক সোচ পর গর্ব করহ লগলীহ । ও সোচৈত ছলীহ জে কাশ ! হমরো ভাগ্য এহিনা হোযত । হমর সাস্ব মাঁ হমর পরেশানী কে বুঁঝতথি । হমর মায কেহন খুলল দিমাগ কে ছথি আ দোসর দিস হমর সাস্ব মাঁ কেহন কুঁঠিত বিচার কে ছথিন ।

বিরাহক অগলে দিন সঁ স্বশীনাক ভাভী নৌকরী পর জা লগলীহ

/ স্বশীনাক মায সেহো খ্বপনা প্বতোহ্ম পব সর স্বখ স্বরিধাক খ্যান বাখহ নগনীহ / প্বতোহ্মক খ্বাফিস জায সঁ পহিনে হ্মনকা নেন খানা রঁনা দৈত ছ্বনখিন খ্বা ঠিফিন সেহো রঁনা কহ দৈত ছ্বনখিন / হ্মনকা ঘবক কোনো কাম নহি কবহ দৈত ছ্বনখিন / সাঁঝ মে খ্বাফিস সঁ খ্বারি ও খ্বাবাম কবৈত ছ্বনীহ খ্বা হ্মনক সাস্ব মাঁ বাতিক ভানস ভাত মে নাগন বহৈত ছ্বনীহ / সাস্ব মাঁক এতেক প্যাব দেখি স্বশীনাক ভাভী গদ-গদ ছ্বনীহ / হ্মনকে ওছ্বান্বসাব খানা রঁনৈত ছ্বন / জে খাঔখ ওছ্বা হ্মনকা হোযত ছ্বনৈন রএহ ভোজন মে রঁনৈত ছ্বন / স্বশীনাক ভাভীক সর ফবমাওশী হ্মনক সাস্ব মাঁ প্বরা কবৈত ছ্বনখিন / কিছ্বু খ্বশী সঁ রঁীতন ম্বদা স্বশীনাক মাযক তরিঁযত খবাবঁ ভেনাক কাবণ ও খ্বাবঁ পহিনে জকাঁ কাম নহি কহ পারথিন / দোসব দিশী স্বশীনাক ভাভী কে কাম কবরাক খ্বাদত নহি ছ্বননি তেঁ ও কিছ্বু নহি কবৈত ছ্বনখিন / মন খবার বহেনাক রাদহ্ম হ্মনক মাঁ ভবি দিন ঘবক কাম মে নাগন বহৈত ছ্বনীহ /

এক দিন স্বশীনা থপনা মায কে ফোন পব বাঁত কবহ চাহনখিন তহ হ্মনক ফোন ও নহি উঁঠা সকনখিন।স্বশীনাক চিঁতা ভেননি জে মায ফোন কিএক নহি উঁঠোনখিন। তকব বাঁদ কতেকো দিন ফোন পব বাঁত কবহ চাহনখিন তহ হ্মনক মায ফোন উঁঠা কহ কহননি - বেঁঠী ! থখন কাম মে ব্যস্ত ছী । সব কাম থখন পড়ন থছি থোড়েক দেব বাঁদ হম থহাঁ সঁ বাঁত কবব । ঞা কহি ফোন কাঠি দেনখিন । এক দিন স্বশীনাক মায সব কাম সঁ নিবৃত ভহ বিছাওঁন পব থাবাম কবৈত ছনীহ তখন স্বশীনাক ফোন থাযন । ফোন উঁঠাবৈত কহননি - হেনো স্বশীনা ! ওম্হব সঁ থাবাজ থাযন - হেনো মায গোব নগে ছী । হ্মনকব মায কহননি - নিকে বক্স । থহাঁ কুশন মঁগন সঁ ছী নে ? কতেকো দিনক বাদ হ্মনকা মায সঁ বাঁত কববাক মৌকা মিনন ছন । স্বশীনা ফোন পব থপন দ্বখবা গাবৈত কহননি - কী কক্স মায ! থোড়েক দেব পহিনে থাফিস সঁ এনক্সঁ থছি । বঁড়্ড থকি গেন

ছী , কনেক দেব আবাম কবনাক বাদ ঘবক কাম শ্বৰু কবব । অহাঁ তহ ভাভী কেঁ প্ববা আবাম কবহ দৈত ছী , ম্বদা হমব ভাগ্য এহেন কহাঁ অছি । হম ঘব পব এনহ্মঁ অছি তহেন হমব সাস্ব মাঁ ঞা কহি আঁগন সঁ বাঁহেব চনি গেনীহ জে হম কাকাজীক আঁগন মে সবঁসঁ ভেঁঠ কহ আবি বহেন ছী । দেখিযো নে ক্ষনকা সময ছননি , বাতিক ভনসা বঁনা কহ বাখি দেথিন সে নহি তহ অখন ঘ্মহ চনি গেনখিন। অছা মায আব ঞা বতাঙ অহাঁ ঠীক ছী নে ? আব তহ অহাঁ হমবা ভুনা গেনহ্মঁ অছি। ভাভীক এনাক বাঁদ তহ অহাঁ হমব ফোনো নহি উঠাবৈত ছী জোঁ ফোন উঠাবৈত ছী তহেন কহৈত ছী জে বৌআ বাঁদ মে বাঁত কবব অখন বঁড্ড কাম অছি । ঞা স্বনৈত ক্ষনক মায কানহ নগনীহ । কানৈক আবাজ স্বনৈত স্বশীনা কহেনখিন - মায ! অহাঁ কিএক কানি বহেন ছী ? ভাভী সঁ কোনো বাঁত ভেন অছি কী ? বৈচৈনী সঁ স্বশীনা পূছনখিন। এহি বাঁত পব ক্ষনক মায কহেননি - বৌআ অহাঁক ভাভী কে সব দিন হম বেঁঠী জকাঁ বখনহ্মঁ । ক্ষনকা

কোনো তরহক তকলীফ নহি হোনি তাহি লেল হম ভরি দিন কাম করৈত রহৈত ছী । মুদা অহাঁক ভাভীক একর কোনো কদর নহি ছৈন । ও ভনসা ঘর দিশ ঝাঁকরো নহি করৈত ছথিন । হমরা তহ লাগৈত অছি জে হম ঘরক নৌকরানী বঁনি গেলহুঁ অছি । সর কামক লেল ও হমরা পর হুক্ম দৈত ছথিন ।অপনে হাথ সঁ এক গ্লাস পানিযো নহি লৈত ছথিন । জখন পানি পীরাক ইচ্ছা হোযত ছৈন তহন ও হমরা কহৈত ছথিন হম হুনকা পানি দৈত ছিযেন । খাওর তহ খাওর ভোর মে জোঁ ঠিঁফিন দেরহ মে কনেক দের ভহ জায তহ এনা বাঁজৈত ছথি জে মান্ব হম হুনক নৌকরানী ছী । আর হমর কোনো অকু কাম নহি কহ রহল অছি জে হম কী করু ? অপন মাযক সর বাঁত সুনি সুশীলা স্তব্ধ রহি গেলীহ । ফের ও কহৈহ লগলীহ রেঁঠী গ্রা সরঁ গলতী হমর অছি । অহাঁক বাঁবুজী কতেক রেঁব হমরা সঁ কহলখিন জে কনিযা পর থোড়েক জিম্মেদারী দীও জাহি

সঁ ও বুঁঝথিন জে ঘব কোনা সম্ভানহ জাযত ছৈ ? ম্বদা হম সোচৈত ছলহুঁ জে ভবি দিন খাফিস মে কাম কবৈত কবৈত থকি জাযত হেথিন এহি ঠামক কাম কোনা কবথিন ? বেঁণ্ঠী ! খার হমবা এহসাস হোযত খছি জে খপনেক সাস্ব মাঁ কতেক সমঝদাব ছথিন জে ঘবক সর জিম্মেরাবী খপনে নহি সম্ভানি কিছু খহাঁ পব ছোড়নথি /ঘবক সর কাম সর গোঠে মিন কে কবরাক চাহী /ম্নক ঙা ফৈসনা বঁড্ড নীক ছৈন / খহাঁক থোড়েক খবার নাগৈত হোয ম্বদা ঙা রাত সহ খছি জে খপনা নেন থোড়েক সময জরুব নিকানক চাহী জোঁ খহাঁক সাস্ব মাঁ জকাঁ সমঝদাবী সঁ কাম কবিতহুঁ তহন খাঙা ঙা দিন নহি দেখতহুঁ /হমহুঁ ম্নকে জকাঁ খাম্েসম্মান সঁ বহিতহুঁ/ঙা বাঁত স্বনি স্বশীনাক খাঁখি সঁ ঢ়র-ঢ়র নোব গিবহ নাগন/

থোড়ে দেবক বাঁদ স্বশীনা ঘব সঁ বাঁহেব এনীহ তহ দেখৈত ছথিন জে ম্নক সস্বব জী ক্সী পব বৈসন ছথি /তখনহি ম্নক সাস্ব

মাঁ সেহো কাকাজীক আঁগন সঁ ঘুমি কঽ এনখিন । এহি পব হমব সস্ব জী হ্মনকা সঁ পূছনখিন জে কতঽ গেন ছনহুঁ ? ও কহনখিন জে কাকাজীক আঁগন গেন ছনহুঁ । কতেক দিন ভঽ গেন ছন কাকী সঁ ভেঁট কবরাক গেন ছনহুঁ । ওহি আঁগনক হান সমাচাব ঠীক অছি নে ? হাঁ, সর কিছু ঠীক অছি /স্বশীনাক মায কহনখিন জে ওহি আঁগন মে প্বরাবী ঠৌনক কিছু নোকনি রাঁত কবৈত ছনখিন জে ওহি ঠৌন মে একটা সংস্থা খুনন অছি জাহি মে সর রুজুর্গ এক সংগ রৈসি গপ্প সপ্প কবৈত ছথিন । জিনকা জে ওচ্ছা হোযত অছি সে কবৈত ছথি । জেনা যোগা ক্লাস চনৈত অছি, ডাঁস ক্লাস চনৈত অছি । জে রঁচা ডাঁস সিখঽ চাহৈত ছথি হ্মনকা নেন অনগ ক্লাস চনৈত অছি /কনিযা তঽ ভিনসবে আফিস চনি জাযত ছথিন তকব রাঁদ ঘবক কাম সর খতম কেনাক রাদ হমহু সর জে এহি ঠাম মক্খী মাবৈত বহৈত ছী তাহি সঁ নীক হোযত । কতেক দেব টী রী দেখী আ অখরাব

পঢ়ী /পতা করু কোন ঠাম সঁস্থা চনৈত খছি খা কতেক পাঙা নাগৈত খছি / এহি পব ও কহনখিন জে র্বুজ্বস্কক নেন কোনো পাঙা নহি নাগৈত খছি / রঁচা সরহক নেন ফিস খছি / সর র্বুজ্বস্ক ঘঁঠা দ্বঙা ঘঁঠা রৈসৈত ছথি তহন খপনা খপনা ঘব জাযত ছথি / এহি ঠাম দাঙা সর কাম কহ দৈত ছথিন / ছীঠ -ফুঠ জে কাম রাঁচন বহত ও হম কহ নের , তকব রাঁদ চণ্ব ওহি ঠাম থোড়েক দেব সময রিতাযর তহ মন নাগত খা সময সেহো কঠি জাযত / পহিনে কহাঁ মৌকা মিনৈত ছন / পবিরাব মে নাগন বহৈত ছনক্ষঁ / খার তহ রৌখা মাথ ঙঠা নেনথি খছি / খারম্ভ তহ খপন সময নীক সঁ রিতারী /

ঙা রাতচীত হোযত ছন তখনহি স্বশীনা ঘব সঁ রাঁহব খারি কহননি - হাঁ রাঁর্বুজী ! ঘব পব রৈসন - রৈসন রোঁব ভহ জাযত হোযর / থোড়েক দেব নিকানি ঘুমি খাযর তহ মন রঁহনি জাযত / খার স্বশীনাক এহসাস ভেননি জে ক্ষনক সাস্ব মাঁ নীক কবৈত

ছুনখিন । সর দিন তহ কাম কবরে কেনথি শ্বারম্ভ তহ শ্বাবাম কবথি ।

শ্বপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাঙ।**

২.৬.নান দের কামত- রিশ্বৃ শীঁতি : পোথী চর্চা



নান দের কামত

রিশ্বৃ শীঁতি : পোথী চর্চা

রযোরৃষ্ণ ওকিন সেহাএরঁ ভঁর্ক্ষ শ্রী জগদীশ প্রসাদ মঁডন জী শ্বারঁ মৈথিনী নেখন ঞেত্রমে কোনূ নর পবিচয কেব রিষয নহিঁ বহনৈথ। হিনক নর সৃজন কেব এক কথা পোথী থিক - রিশ্বূ শীঁতি,জাহিক নোকার্পণ কবয সহবসা " সগব বাতি দীপ জবয " কথা গোঞ্জীমে দি০ ২৮- ১২- ২০২৪ ঞা০ কেঁ হম গেন ছনহ্মঁ। শ্রী মণ্ডন জীক ৭৯ম্ কথা সঁগ্রহ ' রিশ্বূ শীঁতি ' মৈথিনী পোথী পন্নরি প্রকাশন - নির্মনী সঁ রঁহবাএন ছন। সে ১০৩ পৃষ্ঠক সঘপ্রকাশিত মাহভাষা'ক পোথীকে দাম ২৩১ ঠাকা ছৈক । এহি পোথীমে দসগোঠ নৈকা কথা সঁগ্রহিত কযন গেন শ্বছি। শ্বন্বএম তীন পব পাঠ্য- সূচিমে কেন্দ্বীয খিস্সা ' রিশ্বূ শীঁতি ' কেঁ স্থান দেন গেন ছৈ। এখনধবি শ্রী জগদীশ রঁার্বূক ৯০ ঠা মৈথিনী ভাষা মেঁ কথা সঁগ্রহ নিকনি চুকন ছন্হি, জাহিমে প্রমুখ কপ সঁ চর্চিত পোথী যথা- গামক জীনগী, এাঁতিযোগ, স্বভিমানী জিনগী, ত্রিকানদশী, দিরানীক দীপ, শ্বপন গাম, গ্রষি যোগ, বহৈ জোকব পবিরাব, কর্ত্তাক বঁগ - কর্মক সঁগ, গামক স্ববতি রঁদৈন গেন

, শ্রুতিম পবীঞ্চা, ফনহাব, গ্বনেতী দাস, শ্বপ্পন সাতি, একনরাপন ,শ্বাদি। হিনক মৈথিনীমে ১২ নাঠক-একাঁকী ,১২ পত্ত সঁগ্রহ- করিতা শ্বনেকোঁ রান সাহিহ পব শ্বাধাবিত পোথী শ্বা নাবী কেন্দ্বীত রিমর্শক পোথীক শ্বতিবিঞ কতেকো উঁপন্যাস সেহো প্রকাশিত ভেন ছন্হি। দেশীক পঁগৃপন পব শ্বাযন একমের উঁপন্যাস কেঁ সাহিহ শ্বকাদমী প্ববস্কাব সেহো ভেঠন বহনি। ওহি পোথীক তীন ভাষা ; হিঁদী, শ্রুগ্রেজী শ্বা ডোগবীমে শ্বন্বরাদ সেহো ভেনৈক হেন।

দূ পাঠন কে রীঁচমে ' পহীন কথামে সামাজিক সমস্থা পব সম্যাক রুপেঁ রিচাব কযন গেন য। একদিন ভোবকা সময গোপীগ্রঞ্চ 'ক গাম ম্মনক হাঙাস্গ্রনী জীরনক সঁগী ধীবেন্দ্ব জীক খৈবরোনী সঁ শ্বাগমন হোয ছেন। শ্বপনা ও গামপব নহিঁ বহনাক কাবণেঁ দক্ষিণরাবি রাঁঠ ধবি খোজী কবৈত ও দূনূ রাঁপ্বত থোড়েক দ্বব রঁঢ়নে ছনৈক তঁ সামনে হরা খাকয শ্ববৈত

গোপীগ্রঞ্জ দেখাওাত ছন্হি। দূনূ গোষ্ঠেযমে রার্তানাপ হোওা ছেক শ্বা ঘূমি ঘবম্বহান হোওাছ। রাঁষ্ঠমে দেঁতক খুনন পোখৈব রাঁরত চর্চা হোওা ছন্হি। ধীবেন্দ্ব জীকে কথন হোওাছ-" দাঁওাত কি দানর কেতৌ শ্বন্তয শ্বছি, ওহো তঁ হমবে শ্বহাঁ জেকাঁ নে গাম-গামমে রঁসনো শ্বছি শ্বা বহরোঁ কবৈএ।" তা দনান পব প্বঙাঁগ জাওা গেনা। ছিপনীমে ছোষ্ঠ রঁচিযা ক্বন্তীক শ্বানন চাহ শ্বা নোষ্ঠা গীনাস সঁ পানি দূনূ গোষ্ঠয ঠাবিকেঁ পীরেঁত ছেক। ও কথা গ্রামীণ শ্বঁচনক শ্বান পাত্র জেনা-: দ্বনিযাঁ নান , গোপী ,শ্বাম, মানেসব , বসীক নান ,প্রদীপ শ্বা ছাত্র- ছাত্রাগণ সঁ জীরন্ত ভহ উঁঠেত ছে। গামমে শ্বারঁ বিক্শা - ষ্ঠমষ্ঠম ঘোড়া গাড়ীক জগহ ওষ্ঠো ষ্ঠেম্পূ চননা সঁ পথিককে সময রঁচেত ছেক। এন এচ সঁ জ্বষ্ঠন গামক সড়ক শ্বা ডাযরর্সন নগক প্বনা পক্কা রঁনি গেনা সঁ রঁগনক খেত উঁরঁজা সঁ নহিঁ ধঁগাওাত- মবাওাত ছেক। রঁসরিঁষ্কিক গ্রামীণ সভা সঁ মানরীয রিষমতা পব এক সামাজিক সঁদেশী গবীরী-শ্বমীবী 'ক প্রসাবিত হোওা শ্বছি। পাঠ-২ এক্কে

সাথে সভ সথে কথামে বামগ্বনাম কেব গপ্প- সপ মনমোহন কাকা সঁ হোঞাছ,একটা কাজমে এক ব্যক্তি পাবঁগত হোয সে ফবিছায়ন গেন ছৈক। ঐ কথামে স্ত্রী পাত্র স্বধিযা আ ক্ষম্বদিনী ছথি। রিশ্বৃ শাঁতি কথামে জাহি রিষয পব ৩ মিনট সমযমে অদৌবিযা কেঁ ভাষণ শিক্ষামঁত্রী আ সভ অধ্যাপক ও ছাত্র নোকনিক রঁচি দেলাক ছৈক, তাহি মাদে কিছু রিশেষ জনতভ নেন গ্বরু ককা ওহিঠাম ধবি জাঞা য। ওতয পবসূ খনক সঁগোষ্ঠী নেন নবাঁ বক্ষক স্বখদের রেঁষ্ঠাকেঁ কাকা সঁতষ্ঠী জোকব রিষয ব্বঁমা দৈত ছথি। ঞা রিষয তঁ বাষ্ট্রবীয আ অন্তববাষ্ট্রবীয স্তব পব উঠৈত বহৈত ছৈ ,আঞাধবি সবিযাকেঁ ফবিযা নহিঁ পেনক হেন। তৈযো ঞা ব্বঁমবা যোগ্য ছৈক জে রিশ্বৃ ছী ব্বঁবন্ধ আ শাঁতি ভেন মাযা। ঐ দৃ শব্দ কেঁ সন্ধি রিচ্ছেদ কবভ তঁ একটা রিশ্বৃ আ দোসব শান্তি ভেন। ঐ কথামে অপবাজিতা আ সবোজিনী দৃঞা স্ত্রী নাম আ সম্বোধন কবয নেন কিছু প্বরুষ নাম

যথা -:

বরিন্দ্ব রাঁবূ ,খুশীনান রাঁবূ , কেদাব রাঁবূ , রিঁমন রাঁবূ , রুদ্র চন্দ্ব রাঁবূ , সিঁহেশ্বৈব রাঁবূ ,শ্বৈভকান্ত রাঁবূ কেব উঁন্নেখিত কযন গেন ছৈক/ চানক যাত্রা রিচ্ছান কথাকে শ্রেণীমে থরৈত য/ রিঞ্চুদের চান পব জেরাঁক তীন র‍্যাক্তিক সূচিমে সঁ এক নাম থছি/ ও চাবি সান পব গাম থরৈছ থা বিঠাযব মাস্ঠব পঠুথা কাকা সঁ পবাত ভনে ভেঁঠ কবৈত ছৈ/ দমযন্তি , সোনেনান ,মনচন পাত্র জীরিঁততা রঁনৌনে বহৈছ সম্পূর্ণ কথামে/ ছঠি পারৈন চনিএ বহন ছৈ থা সূর্য তথা চন্দ্বমা রিষয পব খূরঁ চর্চা চনৈত ছৈ/ ওনা ঞা নোক থাস্থা কেব পারনি বহৈত মূনতঃ কিসানক ধান তৈযাবীকে পদ্ধাতি বরিন্ন খেতী - রাঁড়ী থাবম্ভ কবৈক পারনি জানন থা মানন গেন হেনে/ সূর্য কে এক দিন পূজা সঁ এহিক মহত্তা পব প্রকাশ নর্হিঁ পড়ত ,জখনকি সূরুজে সঁ মাঁঠি থা পানি নির্মিত ভেন য/ রীবান কথামে চম্পাপ্বব কেব শ্যাম রাঁবূ থা কমনপ্ববকে গোপান কেব ভেন ছৈক,জিনক রাঁবূজী

মনমোহন রিঁবাম পঢ়ন ছৈন। শ্যাম রেঁষ্ঠী রিঁযাহ নেন খাঙান-পীন কবয জাঙা নে দৃদিন পহিনে থপন রিজাতীয সাথী সঁ থাগ্রহ কবৈত য।জহনকি ও থপনে ২০ ঘবক দেযাদি থা স্বযঁ সমঁগব ছৈক। থপনা রাঁপোঁ পব রিশ্বাস নহিঁ বখৈত, ভাখৈ ছৈ ও ঝগব নগাউঁন ছৈ। ঝগক্ত সোভারক ঘনশ্যাম রাঁর্ূ ,পূদ্রূপনান ,দের কান্ত থা সিঁহেশ্ৱব নামী ছৈ তেঁ থজাতি সঁ এক ব্যক্তি নীজী ব্যক্তি কেঁ ঠেরিঁ সবোকাবীমে জাএরঁ নীক নক্ষ্ণ - সগ্বন র্রূমৈত য। রঁদনৈত রিঁচাব ঘঠৈত থাশী কথামে এক পাত্র গ্রঙ্গানন বাজকে কমতিযা রঁনি ২০০০ রিঁগহা কঠহবরোঁনী থবৈজ নেনে ছৈ। দ্বাদযনাথকে দাদা ভোজপ্বব সঁ থারিঁ পহিনে বাজকে সিপাহী ছ্বনৈক। পঠরাবী ম্বক্বন্দ সেহো ওম্হবে সঁ মিথিনামে থারিঁ খূরঁ ধাখ জমেনে বহৈছে। ওকব পোতা মনোজ পেসব যোগেসব কে রিযাহমে ২০ নাখ ঠাকা দহেজ নৈছ জে কি দিন্নীমে থন্তববাষ্ট্বীয কম্পনী ম কাজ কবৈ ,ম্বদা বহৈত ছৈ শবারী। রেঁঠা - পূতৌহ শীনা ঠ্রক

তবমে চপ্পা পড়ি জাঙা ছে । দূনূ পবিরাব মেঁ ঙা ক্ণ্টমৈতী শৌক বঁঠা দেনকৈ। কেকবা - নে কেনোঁ কথামে নাযক রুপনান,সঁগী কাকা জে তীন মাস সঁ দর্দ সঁ কাষ্ভব কঠৈ ছেক ক্ষনক পত্নী সেহো কগ্ণ ছথিন ,তকব ঙানাজ নে দূনূ রেঁঠাকে কিযো কচি নহিঁ বখৈত ছে। স্বগীযা কাকী ফোনো কবনে বহথীন। খ্রমাকপী রাঁনী কাকী সঁ থাহ চননা পব রুপনান তবকাবী পক্ষাঁচারঁয ওতয জাঙা ছে তঁ গপ্প সবক্কা এমমে জনতরঁ হোয ছে জে ক্ষনকব দূনূ রেঁঠা রাঁহব বহৈত ছে। সে রঁড়কা রেঁঠাকেঁ চাবিচকিযা গাড়ী রঁগনা বহৈত খ্রপন শ্রূস্বব কেব কেঁসবক ঙানাজ সোনহৈনী খর্চ সঁ রঁম্ব্রঙা ম কবারৈত পিতাকে উঁপেক্ষা কবৈত কথামে একঠা তথ্য গ্বম বহি গেন ছে। পবোক্ষ কপেঁ জানি সকৈত ছী পাঠক জে রেঁঠা পব পূতৌহক কড়া শাসন বহন হেতৈক। সেরা কথামে সেহো গমৈযা পাত্রক নাম দেখাঙছ/জেনা - হূষণ, স্বমবীতনান ,জনকনান, রঁবস্পতিযা, মবনী। সাঢ়ে চাবি সানক মবনী খ্রপন রাঁপকে কহিযো নহিঁ

দেখনে বহৈক । তকব মায বাতিমে রেঁঠীকে স্বতনে ছোড়ি বাতাবাতি গাম সঁ ভাগি গেন ছৈ। পবাতে ভনে মহিনা মণ্ডনীমে পেবাকাত কানাফূসী হোয। ওহি রেঁঠীকেঁ হূষণ কাকা পানন-পোষণ অপনা ওহিঠাম আনি কবৈত এক আদর্শ উপস্থিত কবৈত ছৈক। হ্মনক ঐ ঘোষণাকে স্বাগত হ্মাথ জে রাঁনিগ ভেনাসন্তা স্বযোগ রব সঁ রিঁযাহি দেথিন। রঁত্তীস দাঁত -: কথামে গোপীনাথ, স্বরূঁধ , স্বমিত্রা, জীযানান , জীরঁছ , পূহ্মপনান বহৈত ছৈ। জগদীশী প্রসাদ মঁডন জীক প্রাযঃ: সরঁ কথামে চাহক চর্চ অবরৈধকে বহরেঁঠা কবত।

- নান দের কামত, নৌআরাঁখব -হঠনী

অপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* পব পঠাউ।

পদ্য

২.১.আশীষ অনচিন্হার- দৃ টা গজল

২.২.জগদানন্দ ঝা মনু - রাঁসিটা হাতাগ্র

২.১.আশীষ অনচিন্হার- দু টা গजল



আশীষ অনচিন্হার

দু টা গজল

।

পহিনে মিঠাগ ফেব মিবচাগ ভেনৈ

চীন্হন জানন নোক হবজাগ ভেনৈ

পহিনে দীনমে সজা স্বনা দেনকৈ

তাবীখসঁ নীক জে স্বনরাগ ভেনৈ

জেহন মূঁহ দেখৈ তেহনে বচি দৈ

থ্বার্ ওহো শৈহ্ঁক হণ্বথ্বাগ ভেনৈ

থ্বপনে ঘব থ্বাঁগন থ্বপনে দ্বথ্বাবিপব

র্ষাত মস্তী র্ষাতে পক্ষনাগ ভেনৈ

চনি জাগত বহনৈ থ্বনচিন্হাব র্নি কহ

কহিযৌ এহন কোন থ্বগ্বতাগ ভেনৈ

সভ পাঁতিমে *22-22-22-22-22* মাত্রাক্রম থ্বছি। দূ থ্বনগ-থ্বনগ নঘুকেঁ দীর্ঘ মানর্াক ছূট্ঠ নেন গেন থ্বছি। ঙা র্হবে মীব

ঋছি। দিন কেব উঁচাবণ কপ দীন নেন গেন ঋছি। রর্তনী কপমে দিন সহী ছে।

2

হুমিপব ঋঘোষিত ঋাপদা ছে
ঋাদমীসঁ রেঁসী দেরতা ছে

মোক্ষ নেন সাধন মোহমাযা
সাধনাসঁ রেঁসী রাসনা ছে

মোন মবি কহ এনৈ দেহ খাতবি
জীরিঁ জাঙ ঋতরেঁ কামনা ছে

বন্ে সাগবক মঁথনসঁ ভেষ্টন
ঞা উঁঠা পষ্টক সঁভারনা ছে

মোনমে রঁসন ছৈ মোন ক্ষনকব

সঁগ নেন ঙা প্রস্তারনা ছৈ

সভ পাঁতিমে *212-122-2122* মাত্রাঞ্জম খছি।

খপন মঁতর্‍্যা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাঙঁ।**

২.২.জগদানন্দ ঝা মন্নু - বীসটা হাওয়া



জগদানন্দ ঝা মন্নু

বীসটা হাওয়া

১

মাছক মুড়া

বাঁসমতীক ভাত

জস ভ গেল

২

খুনকব ঘী

ককবো দেখনে কী

রাঁঠী ভবি পী

३

জীযান ভেনৈ

ভোজক বসগ্বন্না

খেত রিঁকা ক

४

গামক পানি

শীহব কেব দ্বধ

এক্কে সনক

৬

গামক সেঠ

পঁজারঁমে দিহাড়ী

ভবন ঝ্রৈন

৬

রিঁন জীরিকা

সগবো গাম খানী

শাঁসক থেন

৭

ম্বহ্মা জিতন

হবা শ্বানূ ঝিমনী

ভঁসাঘবকে

৮

ভাদোমে কাদো

গাম গাম ভেঠত

খেতমে নহি

৯

হথিযা এনে

কিসানকেঁ স্বতনে

রঁখাড়ী খানী

১০

মরুরা বোণ্ঠী

নূন মবচাওমে

ধান বোপাঙা

১১

পিসন তাস

চাসক হবরাঁহা

রেঁড় নৈ দেখৈ

১২

গামক হাণ্ঠ

নাঙা ম্বড়হী ঝিন্নী

যাদি খ্বরৈঁএ

১৩

মানক ঘঁণ্ঠী

ণ্ঠনণ্ঠন রঁজৈত

ণ্বপ্ত ভ গেন

১৪

খ্বাজ্বক নেনা

হহব পানো রঁহবদ

নহি চিন্হতৈ

১৫

আগৃ জীনৌঁ তঁ

রিঁন কাদো ধানক

খেতী দেখরৈঁ

১৬

অদ্দূঁ গামমে

আভব ছুঠঁনাভ

কে কনা ছেু কী

১৭

গামক নোক

রেঁসাহসঁ তঁগ ভহ

শীহব গেন

১৮

শীহবী হরোঁ

গাম চনি খাএন

রেঁসাহ নেনে

১৯

ভোজক স্বনি

জমাওন ফকৈ ছেঁ

নোক ভোবেসঁ

২০

পোখবি ঘাঠ

কতএ রিঁনা গেনৈ

খারঁ গামসঁ

-জগদানন্দ ঝা মন্ব, মো০ ন০ ৭২১২ ৪৬ ১০০৬

খপন মঁতরা *editorial.staff.videha@gmail.com* **পব পঠাউঁ।**

বিদেহ ৪২৬ // ৪।


विदेह लिटरेचर फेस्टीवल
রিদেহ নিষ্টবেচব ফেস্ষ্টীরন
WWW.VIDEHA.CO.IN
WWW.VIDEHA.CO.IN
२०००- २०२५
২০০০- ২০২৫
Maithili
LITERATURE
(c)२०००- २०२५। विदेह: प्रथम मैथिली पाक्षिक ई-पत्रिका ISSN 2229-547X
(c)২০০০- ২০২৫। রিদেহ: প্রথম মৌথিনী পাক্ষিক ঙা-পত্রিকা ISSN 2229-547X